



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"
*Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : rc0100b@istruzione.it – CM RCIS0110B 89046
Marina di Gioiosa Jonica(RC)*
Sede legale: ITT "U. Zanotti Bianco" Via G. Matteotti, 47 – Marina di Gioiosa Jonica
Succursale ITT: Via G. Di Vittorio snc – Marina di Gioiosa Jonica(RC) Tel 0964 048048, 0964 411662- Fax 0964 048017
Sedi associate_ ITA Via Brooklyn- Marina di Caulonia (RC) Tel 0964 048051, 0964 82046 Fax 0964 82046
ITT Via Aspromonte- 89040 Monasterace(RC) Tel 094 048020, 0964 735949 Fax 0964 735949
Liceo Scientifico Piazza Plebiscito Gioiosa Jonica (RC) Tel 0964 51119

DOCUMENTO DI CLASSE

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO" ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO DI MONASTERACE (RC)



Classe 5[^] Sezione A

Anno Scolastico 2019/2020

INDICE

PARTE GENERALE

1	Riferimenti normativi	4
2	Il Consiglio di Classe	7
3	Profilo professionale	7
4	Profilo della classe	7
5	Obiettivi conseguiti	8
6	Attività extracurricolari	10
7	Verifica e valutazione	10
8	Cittadinanza e Costituzione	14
9	DNL con metodologia CLIL	16
10	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL	17

ALLEGATI

A.	Argomenti assegnati agli alunni	19
B.	Relazioni per singola disciplina	21
	Arte e territorio	21
	Diritto e legislazione turistica	26
	Discipline turistiche e aziendali	30
	Geografia	32
	Italiano e storia	35
	Lingua Araba	51
	Lingua Inglese	54
	Lingua Tedesca	59

Matematica	62
Religione	65
Scienze motorie e sportive	67
Sostegno	71
c. Griglia Nazionale di valutazione prova orale	78

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n.27. del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

O.M. n. 10 del 16/05/2020

ART. 9

(Documento del consiglio di classe)

1. Il consiglio di classe elabora entro il 30 del mese di maggio 2020, per come e quanto previsto dall'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, un **documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre:**

- a) **le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF;**
- b) **i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1 della presente O.M.**

- c) per i corsi di studio che prevedono, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) , previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998.

Art.16

(Prova d'esame)

1. Le prove d'esame di cui all'art.17 del decreto legislativo n. 62 del 2017, sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio;

a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera,

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;

c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di " Cittadinanza e Costituzione " declinate dal consiglio di classe.

3. La commissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'art.17 comma 1, lettera c), della presente O.M. prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione degli stessi materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti, e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

4. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

Art.17

(Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

1. L'esame è così articolato e scandito

- a) **Discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno 2020. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline per posta elettronica entro il 13 Giugno 2020.**
 - b) **Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9.**
 - c) **Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'art.16, comma 3.**
 - d) **Esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi.**
 - e) **Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a “ Cittadinanza e Costituzione “.**
2. **Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame.**
 3. **La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata complessiva indicativa di 60 minuti.**

2 CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	PERMANENZA NEL TRIENNIO
Arte e territorio	Prof.re Vincenzo Borgese	III-IV--V
Diritto e economia	Prof.re Vincenzo Salerno	IV-V
Discipline turistiche e aziendali	Prof.re Anselmo Gerace	III-IV--V
Geografia	Prof.ssa Anna Maria Cardamone (Coordinatore di classe)	IV-V
Italiano e storia	Prof. ssa Capogreco Cinzia	V
Lingua araba	Prof.re Said Chalbi	III-IV--V
Lingua inglese	Prof.ssa Debora Sito	III-IV--V
Lingua tedesca	Prof.ssa Angela Agostino	V
Matematica	Prof. Arcuri Domenico	V
Religione	Prof.Crescenzo De Mizio	V
Scienze motorie	Prof.ssa Musitano Cinzia	V
Sostegno	Prof. Arcadi Domenico Anthony	V

3 PROFILO PROFESSIONALE

Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici,

all'interno di aziende private e Enti pubblici (Aziende di promozione turistica, Assessorati al Turismo di Regioni e Provincie), ed ha come interlocutori:

- ✓ gli utenti finali dei servizi stessi;
- ✓ i soggetti istituzionali;

- ✓ altri soggetti operanti nel settore (agenti di viaggio, pubblicazioni specializzate, mezzi di comunicazione sociale);
 - ✓ altri fornitori di servizi connessi (ricettività, ristorazione, trasporti, Beni culturali).
- Si occupa sia di turismo di accoglienza sia di turismo in uscita, in Italia e all'estero, con particolare riguardo ai Paesi Europei e del bacino del mediterraneo.

4 PROFILO DELLA CLASSE

Elenco dei candidati

1. Coniglio Davide
2. Cosentino Giulia
3. Lioi Sabrina Alessia
4. Malluzzo Vincenzo
5. Marulla Francesca M. Stella
6. Miriello Mara
7. Scrivo Domenico
8. Simonetta Giorgia Pia
9. Simonetti Pia Palmira
10. Tirota Sharon

Percorso didattico-disciplinare ed educativo della classe

La classe è formata da dieci alunni sette femmine e tre maschi. Quest'anno il percorso-didattico disciplinare ha subito delle rimodulazioni a causa delle esigenze di sospensione delle attività didattiche, varata con DPCM dal Governo, dall'inizio di marzo 2020 per l'emergenza da coronavirus, tuttavia gli alunni hanno seguito in modo maturo e corretto il dialogo didattico e culturale SIA IN PRESENZA CHE CON LA DIDATTICA A DISTANZA.

Gli studenti nel corso del triennio hanno dimostrato di possedere una buona motivazione per il lavoro scolastico, hanno risposto con interesse e buona partecipazione alle attività proposte, alcuni dotati di capacità significative, hanno seguito con attenzione le lezioni dialogate e alle discussioni intervenendo in modo critico e preciso. Nel complesso la classe ha mostrando interesse per tutte le discipline di studio, raggiungendo risultati buoni; per altri il profitto è soddisfacenti soprattutto in alcune materie, una piccola parte presenta delle difficoltà dovute a carenze di base che non è stato possibile del tutto recuperare, il Consiglio di classe ha attivato azioni motivazionali e percorsi disciplinari di recupero individuale, durante le ore scolastiche, questo si è reso necessario, perché gli alunni, che provengono dai comuni limitrofi a quello di Monasterace sede del plesso scolastico, utilizzano i mezzi pubblici per raggiungere la sede, avevano difficoltà a frequentare corsi in orari diversi. La distanza del plesso scolastico dal proprio domicilio è stato il motivo per cui alcuni alunni hanno i ritardi nell'entrata ed hanno spesso chiesto i uscite anticipate, quest'ultimo determinato dalla difficoltà di far conciliare il tempo scuola con gli orari dei mezzi di trasporto di cui usufruiscono la maggior parte di loro. La classe sul piano disciplinare si è mostrata sempre corretta e responsabile, sia in aula , sia nelle attività extrascolastiche proposte, sul piano della convivenza nel gruppo classe si è dimostrata sufficientemente coesa e compatta, in questo senso non si sono manifestati situazioni di conflitto. Alla luce di queste riflessioni si può ben affermare come la maggioranza degli alunni abbia potuto raggiungere gli obiettivi minimi di apprendimento nelle diverse discipline, solo pochi studenti evidenziano sia per carenze di base, sia per l'impegno discontinuo, delle fragilità e delle difficoltà.

Il rapporto degli alunni con i docenti è stato nel complesso costruttivo nel rispetto delle proprie diversità, anche se si è reso necessario per alcuni alunni dei richiami al rispetto delle regole e dell'ambiente di vita scolastico.

Tutti, anche se in misura diversa, e relativamente alle personali caratteristiche caratteriali, hanno

partecipato attivamente al dialogo educativo raggiungendo con differenti ritmi di apprendimento le diverse competenze e abilità.

5 OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

- 1* Consistente cultura generale accompagnata da capacità linguistico - espressive e logico - interpretative;
- 2* Conoscenze ampie sistematiche dei processi che caratterizzano la gestione turistico - aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile; Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra impresa turistica e l'ambiente in cui opera per proporre soluzioni a problemi specifici

Competenze

- 3* Utilizzare metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili per una corretta rilevazione degli aspetti gestionali di una impresa turistica;
- 4* Leggere, redigere e interpretare ogni significativo documento turistico - aziendale;
- 5* Gestire il sistema informativo e/o i sottosistemi anche automatizzati, nonché collaborare alla loro progettazione o ristrutturazione
- 6* Cogliere gli aspetti organizzativi delle varie funzioni aziendali anche per adeguarvisi, controllarli o suggerire modifiche;
- 7* Elaborare dati e rappresentarli in modo efficace per favorire i diversi processi decisionali.
- 8* Comprendere in maniera globale testi scritti ed orali relativi ai tre registri della L2 (standard, tecnico e letterario)
- 9* Individuare le strutture ed i meccanismi della lingua
- 10* Confrontare sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone gli aspetti comuni, non comuni e gli elementi di civiltà
- 11* Comprendere ed analizzare l'interdipendenza tra forme d'arte, evoluzione storico - culturale nonché elaborare un metodo d'analisi efficace in rapporto alle forme artistiche affrontate.

Abilità

- 12* Documentare il proprio lavoro;
- 13* Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi;
- 14* Analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali al problema da risolvere;
- 15* Interpretare in modo sistemico strutture e dinamiche del contesto in cui opera;
- 16* Effettuare scelte e prendere decisioni ricercando ed assumendo le informazioni opportune;
- 17* Partecipare al lavoro organizzato, individuale o di gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento
- 18* Affrontare i cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.

Obiettivi trasversali

- 19* Agire in modo flessibile;

20*	Analizzare nuclei tematici, problemi e processi;
21*	Apprendere in modo autonomo;
22*	Avere consapevolezza di sé;
23*	Cogliere i problemi, partendo dalla loro dimensione culturale, inserendoli in contesti compiuti anche ricorrendo a strumenti di analisi e sintesi mutuati da altre discipline;
24*	Cogliere nessi logici;
25*	Compiere operazioni di sintesi;
26*	Compiere scelte e prendere decisioni;
27*	Comunicare con efficacia;
28*	Documentare adeguatamente il proprio lavoro;
29*	Educare all'autonomia di giudizio;
30*	Effettuare collegamenti;
31*	Leggere criticamente fatti ed eventi;
32*	Organizzare attività in maniera appropriata;
33*	Sapere lavorare in gruppo;
34*	Utilizzare le tecnologie informatiche.

6. ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Partecipazione a convegni, seminari, rappresentazioni, manifestazioni:

Scheda di sintesi principali attività programmate nell'a.s. 2019/2020

ATTIVITA'	ISTITUTO
Seminario sul tema "Celebrazione del 4 Novembre 2019-Giornata delle Forze Armate" Su invito dei Comandanti delle locali Stazioni dei Carabinieri di Marina di Gioiosa J, Caulonia e Monasterace -ITT Marina di Gioiosa J, Martedì 22 ottobre 2019 ore 10.00- presso l'aula della biblioteca scolastica. ITT/ITC Monasterace nella sede associata- Venerdì 25 ottobre 2019 ore 09.00 ITA Caulonia nella sede associata - Lunedì 28 ottobre ore 09.00	ITT MARINA DI GIOIOSA JONICA Classi quinte e 1A ITT/ITC MONASTERACE CLASSI I-III-IV-V ITA CAULONIA classi quarte
Orientamento in uscita classi quinte presso il Palazzo Campanella sede del Consiglio Regionale di Reggio Calabria giovedì 14 novembre 2019	Classi Quinte : ITT MGJ. ITA Caulonia Liceo scientifico
Seminario sul tema " I Distretti Turistici" promosso da questo Istituto, tra cui partecipa, tra gli altri ,il professore Tullio Romita docente di geografia turistica presso l'Unical di Cosenza. Martedì 19 novembre presso la biblioteca della sede centrale-ore 09.00	Classi quinte dell'ITT di Marina di Gioiosa Jonica e ITT/ITC Monasterace
Qualificazioni "Campionato nazionale delle lingue -Urbino 2020" presso la sede centrale dell'Istituto, secondo il calendario stabilito, gli alunni si cimenteranno in spagnolo, inglese e tedesco nei giorni 20, 21 e 22 Novembre 2019.	Classi quinte di tutte le sedi.
Seminario sul tema "I danni prodotti dall'inquinamento globale incontrollato e l'urgenza di salvare il Pianeta" relatore ex vigile del fuoco ed ambientalista Martin Hutchinson. Lunedì 17 febbraio 2020 ore 11.00 presso la sala della biblioteca della sede centrale.	Classi Quinte dell'ITT di Marina di Gioiosa Jonica
Seminario sul tema" Il ruolo delle Istituzioni nel territorio- gli alunni dialogano con Sua Eccellenza il Prefetto dell'Ufficio Territoriale del Governo di Reggio Calabria" interverrà il Prefetto dottor Massimo Mariani - Lunedì 02 Marzo 2020 ore 10.00 presso la biblioteca della sede centrale	Classi quarte e quinte dell'ITT di Marina di Gioiosa Jonica

6 VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche formative

I docenti della classe, vista la necessità di informazioni sulle metodologie e i criteri dell'apprendimento degli allievi, oltre che per programmare il lavoro da svolgere in itinere, hanno effettuato continue verifiche formative strutturate e semi-strutturate (test, questionari ecc.) e di tipo tradizionale (discussioni interattive, interrogazioni brevi, domande flash ecc.) sia durante il periodo in presenza che durante le lezioni a distanza contribuendo così alla valutazione generale.

Verifiche sommative

Periodicamente, alla fine di ogni ciclo di apprendimento e per individuare i risultati finali e globali raggiunti dal singolo allievo, i docenti hanno proceduto a svolgere verifiche sommative quali interrogazioni ed elaborati scritti ((due in media per trimestre), prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate, che sono stati valutati attribuendo un giudizio sintetico espresso in decimi. Le prove scritte sono state valutate attraverso apposite griglie allegate al presente documento.

Criteri di valutazione crediti formativi

35* le esperienze valutabili devono essere certificate da un ente, associazione o istituzione legalmente riconosciuta;

36* le certificazioni devono contenere una sintetica descrizione dell'esperienza svolta e non possono consistere in una mera attestazione di partecipazione ad iniziative nelle quali non siano riconoscibili ed individuabili i compiti, le competenze e le attività svolte dall'alunno;

37* le certificazioni devono pervenire all'Ufficio di Protocollo della scuola entro il 15 maggio 2015;

38* in nessun caso il credito formativo riconosciuto può determinare il superamento dei limiti fissati in relazione alla media riportata nello scrutinio finale né superare il limite stabilito in caso di presenza di un debito formativo;

39* al fine della valutazione della esperienza svolta si terrà conto dei seguenti criteri:

- a) coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola;
- b) coerenza con quanto indicato nel profilo professionale del diploma;
- c) coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline dell'area comune e di indirizzo

Criteri Credito Scolastico

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

N.ro	Alunno	Credito Scolastico		
		17/18	18/19	Totale
1	Coniglio Davide	7	8	15
2	Cosentino Giulia	10	11	21

3	Lioi Sabrina Alessia	10	11	21
4	Malluzzo Vincenzo	7	8	15
5	Marulla Francesca M.Stella	11	12	23
6	Miriello Mara	8	10	18
7	Scrivo Domenico	8	10	18
8	Simonetta Giorgia Pia	9	10	19
9	Simonetti Pia Palmira	10	11	21
10	Tirotta Sharon	9	10	19

TABELLA A - Conversione del credito conseguito nel terzo Anno scolastico

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito conseguito nel quarto Anno scolastico

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

I punteggi di seguito attribuiti, sono stati convertiti sulla base della Tabella A (Conversione del credito assegnato al termine della classe terza) e della Tabella B (Conversione del credito scolastico della classe quarta) prevista dall'O.M. n. del 15/05/2020..

N.r o	Alunno	Credito Scolastico			
		17/18	18/19	19/20	Totale
1	Coniglio Davide	11	12	0	23
2	Cosentino Giulia	15	17	0	32
3	Lioi Sabrina Alessia	15	17	0	32
4	Malluzzo Vincenzo	11	12	0	23
5	Marulla Francesca M.Stella	17	18	0	35
6	Miriello Mara	12	15	0	27
7	Scrivo Domenico	12	15	0	27
8	Simonetta Giorgia Pia	14	15	0	29
9	Simonetti Pia Palmira	15	17	0	32
10	Tirotta Sharon	14	15	0	29

TABELLA C - Attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di Ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di Credito per la classe quinta
$M < 5$	9- 10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione del credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di Ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di Credito classe terza	Fasce di Credito classe quarta

$M < 6$	=====	=====
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo a competenze chiave per l'apprendimento permanente(2006) ha definito otto macrocompetenze e ha invitato gli Stati membri a svilupparne l'offerta nell'ambito delle loro strategie di apprendimento permanente. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione: comunicazione nella madrelingua; comunicazione nelle lingue straniere; competenze matematiche e competenze di base in scienza e tecnologia; competenza digitale; imparare a imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale. Nel 2007 il Governo italiano ha promulgato il D.M. 139/2007, Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo d'istruzione, nel quale la raccomandazione è stata attuata, in due contenitori: gli assi culturali che prevedono le Competenze di base e le Competenze chiave per la cittadinanza, tutte da conseguire al termine dell'obbligo scolastico. Le competenze di base riguardano l'asse dei linguaggi, quello matematico, l'asse scientifico-tecnologico e quello storico e sociale. Il secondo nucleo, competenze chiave per la cittadinanza, riguarda l'imparare ad imparare, il progettare, il comunicare, il collaborare e partecipare, l'agire in modo autonomo e responsabile, il risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni e l'acquisire e interpretare l'informazione. Per poter esercitare una cittadinanza attiva e responsabile, è necessario sviluppare competenze basiche fondamentali che consentono la pratica di tale esercizio. Saper imparare in maniera autonoma o progettare, saper comunicare e partecipare in modo collaborativo, infatti, consentono la stessa azione autonoma e responsabile. Inoltre, in una società complessa, è fondamentale maturare la capacità di risoluzione dei problemi, individuando nelle azioni quotidiane le relazioni, le continuità, i collegamenti reali o possibili. Il cittadino attivo recupera, le informazioni in modo autonoma, ne coglie il senso acquisisce i dati di cui ha necessità, interpretandoli in maniera critica e consapevole. L'esercizio di una cittadinanza attiva necessita anche dello studio delle fonti di cittadinanza, che ne rendono possibile l'esercizio, che stabiliscono diritti e doveri, limiti e possibilità per il cittadino, in uno stato regolato da leggi e regole democratiche che sono alla base del vivere comune, a cominciare dagli articoli fondamentali della Costituzione.

Educare alla cittadinanza significa occuparsi della formazione del profilo etico e sociale dell'educare, attorno a 3 concetti:

- ✓ L'autodeterminazione, cioè la condizione che permette a ogni individuo di interagire costruttivamente e criticamente con gli altri e con il gruppo. Saper pensare in modo libero e critico; strutturare una propria identità culturale e difenderla nel dialogo; agire in conseguenza, assumersi la responsabilità dei propri comportamenti.

- ✓ La responsabilità che si realizza grazie alla conoscenza critica delle regole connesse ai comportamenti sociali; all'apertura costante verso l'alterità e la differenza; alla disponibilità ad assumere la complessità dei punti di vista, riformulando idee e posizioni personali; il riconoscimento, la valorizzazione e l'assunzione di ruoli
- ✓ La condivisione, che è base per le pratiche di scambio solidale, di collaborazione e mutuo aiuto; di appartenenza a una comunità allargata con la quale si condividono principi ed orizzonti; di pratiche di equità.

Accanto a questa lettura è stato importante affiancare una lettura della progettazione dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione in una prospettiva europea, che sono stati riassunti nello schema che segue:

- Dimensione politica che vede gli alunni avvicinarsi alla conoscenza dei propri diritti e doveri, delle leggi e del sistema politico di uno Stato. Questo permetterà loro di sviluppare le seguenti competenze: Conoscere Diritti e Doveri, conoscere il sistema politico, conoscere le Leggi, atteggiamenti democratici, capacità di partecipazione, esercizio di responsabilità
- Dimensione sociale, in cui il nucleo è la relazione tra le persone, che si legherà allo sviluppo delle seguenti competenze: fondamenti delle relazioni e pratica sociale di relazioni.
- Dimensione culturale, che ha per oggetto la rappresentazioni collettive e valori condivisi, le competenze riguarderanno la storia e memoria, conoscenza del patrimonio culturale e delle tradizioni

Il momento di riflessione sui i diversi articoli, si sono poi concretizzati nella realizzazione di incontri durante l'anno scolastico in coincidenza di particolari ricorrenze e manifestazioni.

Si è voluto così proporre un percorso interdisciplinare costituito dalle seguenti cinque capacità:

1) Essere soggetto in relazione

L'essere parte di un sistema di relazioni significative e significanti, che danno valore alle persone e che hanno valore per le persone è uno dei presupposti utili per la propria vita in termini positivi e di possibilità.

2) Il valore della conoscenza e della cultura

Il sapere e la cultura sono strumenti a disposizione di ogni persona per potersi muovere nella società, leggere criticamente la realtà, prefigurare situazioni alternative. Strumenti attraverso i quali ogni donna e ogni uomo possono crescere come cittadini : pensare e imparare a pensare, apprendere e imparare ad apprendere, individualmente e collettivamente. Ma ciò che si è appreso, che si è rielaborato, che emerge dall'incontro tra l'esperienza e il sapere, rappresenta un patrimonio che ogni persona deve poter restituire.

3) La centralità dei diritti

Si ' è persona se c'è dignità, se si può realizzare un pieno accesso al sistema dei diritti fondamentali dell'uomo. L'essere inseriti in un processo di impegno per il raggiungimento dei diritti e di analisi dei sistemi di disuguaglianza, alla ricerca di possibili percorsi di cambiamento.

4) La partecipazione

Si diventa cittadini a partire da un atto di consapevolezza che muove la decisione di dedicare le proprie energie a realizzare un mondo più giusto ed eguale. Il prendere parte trova senso e motivazione se è dentro un'esperienza collettiva. Se non avviene questo la partecipazione ha una dimensione non definita e rischia di cadere senza chiedersi nulla sul significato di giustizia, diritti e bene collettivo.

5) La qualità dell'ambiente e dei contesti urbani

I paesaggi urbani e luoghi di vita sono in una situazione di grave degrado, causato non solo dalla mancanza di servizi, ma anche da alcuni comportamenti non appropriati. Appare pertanto fondamentale una riflessione sull'ambiente.

Art 34

La scuola è aperta a tutti. L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni è obbligatoria e gratuita. I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi.

Art 9

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Nell'anno scolastico 2019/2020 durante l'Open Day gli alunni hanno proposto i percorsi di conoscenza della scuola e della sua offerta formativa, a questo si è aggiunto la condivisione di contenuti che le diverse classi avevano affrontato in classe durante le ore di lezione, tra i quali: la storia e la cultura locali, Agenda 2030.

Art 2

La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.

Art 3

Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinione politiche, di condizioni personali e sociali.

Art 8

Tutte le confessioni religiose sono egualmente libere davanti alla legge. Le confessioni religiose diverse dalla cattolica hanno diritto di organizzarsi secondo i propri statuti, in quanto non contrastino con l'ordinamento giuridico italiano. I loro rapporti con lo Stato sono regolati per legge sulla base di intese con le relative rappresentanze.

Art 9

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Art. 11

L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tal scopo.

7 INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA

La Commissione Europe si è ripetutamente espressa a favore dell'apprendimento di almeno due lingue straniere a partire dalla più tenera età, promuovendo iniziative e progetti finalizzati a diffondere l'apprendimento precoce delle lingue, anche con utilizzo di metodologie innovative come il CLIL (Content and Language Integrated Learning). A tal proposito la Raccomandazione della Commissione Europea Rethinking Education del 2012 punta l'attenzione sul CLIL come motore dell'innovazione e del miglioramento dei sistemi di istruzione e formazione, annoverandola tra le metodologie innovative per la promozione delle competenze linguistiche e del plurilinguismo. Visto il Regolamento recante norme concernenti il riordino degli Istituti Tecnici ai sensi dell'Art.64, comma 4, del D.L. n.112 del 25.06.2008, convertito in Legge n.133 del 06.08.2008. Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, degli Istituti Tecnici, ai sensi del D.P.R. n. 88 del 15.03.2010, considerato che l'art.8 comma 2 lett. b) del

citato D.P.R. il quale recita: "i criteri generali per l'insegnamento, in lingua inglese, di una disciplina non linguistica compresa nell'area di indirizzo del quinto anno, da attivare in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente".

Vista la Nota del MIUR AOODGOS prot. n. 4969 del 25.07.2014 - Norme transitorie a.s. 2014-2015, la quale regola e fornisce suggerimenti sulle modalità di attuazione e indicazioni operative agli Istituti Tecnici in questa prima fase di applicazione degli Ordinamenti, per l'insegnamento di una Disciplina Non Linguistica (DNL) in lingua straniera (inglese) secondo la metodologia CLIL, e definisce i requisiti richiesti ai docenti per l'attuazione della stessa.

Visto il Decreto Direttoriale n. 6 del 16 Aprile 2012 della Direzione Generale per il Personale scolastico il quale ha definito gli aspetti caratterizzanti dei corsi di perfezionamento per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, rivolti ai docenti in servizio negli istituti Tecnici.

Visto l'Allegato "A" al D.D: di cui sopra, il quale elenca le competenze richieste al docente CLIL, che caratterizzano il profilo di questa figura professionale.

Visto il Decreto Direttoriale della Direzione Generale per il Personale scolastico n. 89 del 20.11.2013, il quale all'Art.3 (Profilo del Docente), può trovare impiego nella didattica della disciplina veicolata in lingua straniera anche il docente in possesso di una competenza linguistica di Livello B2 del (QCER) Quadro Comune Europeo di Riferimento, per le lingue e impegnato nella frequenza dei percorsi formativi.

Visto l'Art. 3 comma 1 lett.b) e lett.c), di cui al D.M. n. 821 del 11.10.2013 – " Criteri e parametri per l'assegnazione diretta alle Istituzioni Scolastiche dei finanziamenti"-

Visto il D.M. n. 351 del 21.05.2014 con il quale vengono assegnati i fondi per il funzionamento degli Istituti scolastici..

Vista la Nota del MIUR AOODGPER prot. n.17849 del 01.12.2014 – Organizzazione e avvio dei corsi metodologico-didattici CLIL di cui al D.M. 351/2014.

Visto la Nota del MIUR AOODPIT prot. n.956 del 01.12.2014 – Indicazioni organizzative e ripartizione regionale dei fondi CLIL di cui al D.M. n.351/2014.

Visti gli Art. 2 (Obiettivi), Art. 3 (Profilo del Docente), Art. 4 (Tipologie dei Corsi), Art.5 (Destinatari del percorso formativo metodologico – didattico), della sopracitata Nota.

Vista la Tabella " A" dell'Art.9 della Nota di cui sopra (Riparto finanziamenti).

Considerato che alla Regione Calabria sono stati assegnati complessivamente € 24.000,00, per l'attivazione di n. 2 Corsi Metodologici ai sensi del D.M. n. 821/2013.

Visto l'allegato n.5 della predetta Nota con la quale sono state individuate le Istituzioni Scolastiche dagli Uffici Regionali per l'organizzazione dei predetti Corsi Metodologici e precisamente il L.S. " Pitagora " di Rende e l' I.S. " Familiari" di Melito P.S..

Visto che all'interno del consiglio di classe della V[^] sez.A., risulta la totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, per come richiesti dalla vigente normativa e di cui esposti in precedenza, non è stato possibile attivare un percorso didattico di una disciplina caratterizzante l'indirizzo di studio (Tecnico per il Turismo), veicolata in lingua straniera.

8 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si sono affermati non solo come metodologia didattica , ma come un' attività formativa degli alunni totalizzante.

Le finalità di questi percorsi riguardano infatti l'attuazione di modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, che collegano la formazione in aula con l'esperienza pratica; arricchiscono la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; favoriscono l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; realizzano un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il

mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi; ed infine legano l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Gli alunni della classe VA hanno partecipato con motivazione e interesse individuando essi stessi le aziende in cui svolgere il percorso formativo. Per gran parte di loro, l'esperienza si è svolta in strutture in cui avevano già avuto occasione di sperimentare autonomamente delle attività di conoscenza e supporto al contesto lavorativo, in particolare l'attività si è svolta in aziende dedicate al commercio al dettaglio e che sono condotte da familiari. Altri hanno scelto nel settore turistico e di servizi alla persona quali il settore alberghiero e di somministrazione di alimenti, e pertanto risultano più affini al percorso scolastico scelto.

Essi hanno potuto così conoscere le diverse aree della struttura/azienda e le loro finalità, riconoscere ruoli, compiti e competenze delle diverse figure professionali presenti nella struttura/azienda, collaborare con gli operatori presenti nella struttura/azienda in modo costruttivo e responsabile, mantenendo un livello adeguato di autocontrollo, serietà e disciplina e collaborare con gli operatori presenti nella struttura/azienda in modo costruttivo e responsabile, mantenendo un livello adeguato di autocontrollo, serietà e disciplina. L'osservazione degli operatori professionali ha permesso loro di individuare le procedure ed i metodi di lavoro adottati, adeguandosi alla realtà dell'azienda/struttura, dall'altro lato anche l'osservare degli utenti, a fatto comprendere quali siano i loro bisogni e così intervenire in modo efficace secondo le procedure decodificate dall'azienda.

Tutto questo gli ha permesso di sperimentare e comprendere numerosi aspetti di un contesto lavorativo quali:

- Lavorare in equipe;
- Supportare il management di imprese turistiche nella gestione dell'azienda;
- Conoscere le attività e controllare l'organizzazione della struttura aziendale;
- Occuparsi degli adempimenti burocratici ed amministrativi;
- Pianificare le attività lavorative giornaliere;
- Curare i rapporti con i fornitori;
- Curare i rapporti con i clienti nazionali ed esteri, anche in lingua straniera (Inglese, tedesco e arabo);
- Gestire le prenotazioni;
- Curare i rapporti con le agenzie turistiche;
- Emettere o controllare fatture e ricevute fiscali;
- Rispettare le norme igienico-ambientali di sicurezza riferite alla persona e agli ambienti;
- Saper interpretare un contesto socio-culturale diverso dal proprio;
- Acquisire competenze tecnico-manageriali necessarie anche per l'avvio di eventuali attività imprenditoriali autonome.

ALLEGATI

A. ARGOMENTI ASSEGNATI AGLI ALUNNI

Elaborato : DTA- Inglese

Organizza un viaggio studio a per studenti al 5° anno dell'Istruzione Superiore. In

particolare, presenta lo studio del viaggio (caratteristiche, motivazioni, richieste dei partecipant);

elabora un sintetico programma e sviluppa la tariffazione dello stesso.

Write a leaflet to advertise a city using descriptive expressions and following the guiding points given below:

- An eye-catching title

- Location
- Information about natural landscape
- Historical information
- What to see
- What to do
- Accommodation
- Food and drinks

Prof. Anselmo Gerace

Prof. ssa Debora Sito

B. RELAZIONI PER SINGOLA DISCIPLINA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"

***Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : rc0100b@istruzione.it –
CM RCIS0110B 89046***

Marina di Gioiosa Jonica(RC)

ITT Via Aspromonte- 89040 Monasterace(RC) Tel 094 048020, 0964 735949 Fax 0964 735949

ARTE E TERRITORIO

Docente: Prof.re Vincenzo Borgese

PROFILO DELLA CLASSE:

La classe in epigrafe, ha seguito in modo maturo e corretto, il dialogo didattico e culturale SIA IN PRESENZA CHE A DISTANZA. Il maggior numero dei discenti sia di sesso femminile che maschile, si sono sempre dimostrati attenti ed interessati agli argomenti proposti, dimostrando di apprezzare lo studio delle varie sezioni della storia dell'arte e del territorio, i valori che essa trasmette, e la valenza formativa che lo studio delle opere artistiche e monumentali sia classiche che moderne ha, ancora, a distanza di anni. I discenti tutti, hanno sempre manifestato un impegno costante ed assiduo nei confronti della disciplina.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

Si mirerà a far conseguire agli allievi quanto segue:

- a) Comprendere ed analizzare l'interdipendenza tra forme d'arte, evoluzione storico – culturale e strutture sociali nella comunità umana.
- b) Compire collegamenti e confronti tra le diverse espressioni artistiche e letterarie.
- c) Individuare punti di convergenza e di divergenza fra le diverse espressioni artistiche e scelte stilistiche.
- d) Elaborare un metodo di analisi efficace in rapporto alle forme artistiche affrontate.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Obiettivi specifici

Conoscenze

- 1 Individuare gli aspetti morfologici e sintattici del linguaggio visivo;
- 1 leggere le opere d'arte elaborate in un arco cronologico compreso tra la seconda metà sec. XVI ed il XX;
- 2 conoscere per grandi linee le tecniche artistiche e le tipologie delle opere studiate.

Competenze

- 1 Saper individuare le caratteristiche strutturali delle opere d'arte studiate;
- 1 riconoscere e distinguere gli stili ed i modelli in riferimento alle culture artistiche studiate;
- 2 saper utilizzare il lessico specifico della disciplina.

- 3 Elaborare un metodo di analisi adeguato in rapporto alle forme artistiche affrontate, effettuando comparazioni tra opere e artisti al fine di evidenziare elementi di contrasto-sviluppo

Abilità

- 1 Saper analizzare le componenti visivo- strutturali e iconografiche dell'opera d'arte;
- 1 descrivere l'opera d'arte sapendola contestualizzare nell'ambito storico- culturale di appartenenza;
- 2 saper produrre una scheda di lettura dell'opera d'arte;
- 3 Individuare le opere d'arte di maggiore interesse presenti nel territorio locale e loro collocazione storico-artistica .

Obiettivi trasversali

- 1 Favorire con la lettura del testo artistico lo sviluppo di processi della sfera emotivo-affettiva e dell'immaginario, aiutando l'allievo a potenziarla e a prenderne consapevolezza critica;
- 1 attivare nell'alunno capacità artistiche che gli consentiranno una decodificazione e fruizione consapevole dei messaggi visuali che caratterizzano l'opera d'arte;
- 2 attivare nell'allievo la coscienza del valore del patrimonio storico-artistico-ambientale, sia come fattore di arricchimento individuale, sia come assunzione di responsabilità sociale e civile.

CONTENUTI TRATTATI e CRITERI DI SCELTA:

Da una verifica iniziale sul programma precedentemente svolto, si è ritenuto opportuno dare continuazione al periodo Rinascimentale, cercando di trattare gli argomenti, periodi ed artisti più significati al fine di fornire un quadro quasi completo dei Movimenti artistici ritenuti necessari e finalizzato all'indirizzo di studio posto in essere.

IN PRESENZA:

IL SETTECENTO: Caratteri generali.

JUVARRA: Architettura – La Basilica di Superga – La Palazzina di Stupinigi

VANVITELLI: Architettura – La Regia di Caserta

PITTURA - IL VEDUTISMO - CANALETTO.

L' OTTOCENTO:Caratteri generali;

IL NEOCLASSICISMO - L'ARCHITETTURA;

LA SCULTURA - ANTONIO CANOVA;

IL ROMANTICISMO:Caratteri generali;

IL REALISMO:Caratteri generali;

L'IMPRESSIONISMO:Caratteri generali;

EDOUARD MANET : (DEJEUNER SUR L'HERBE – OLYMPIA);

PIERRE AUGUSTE RENOIR: (BAL AU MOULIN DE LA GALETTE);

IL POSTIMPRESSIONISMO:Caratteri generali;

PAUL GAUGUIN : (IL CRISTO GIALLO);

VINCENT VAN GOGH (I MANGIATORI DI PATATE – AUTORITRATTO – CAMPO DI GRANO).

A DISTANZA:

L'ARCHITETTURA NELLA SECONDA META' DELL'800:

CARATTERI GENERALI.

IL NOVECENTO:CARATTERI GENERALI;

ART NOUVEAU- IL LIBERTY – IL MODERNISMO – LA SECESSION VIENNESE

GAUDI' - KLIMT

IL CUBISMO: Caratteri generali:

PABLO PICASSO;(POVERI IN RIVA AL MARE – I GIOCOLIERI –

LES DEMOISELLES D'AVIGNON- GUERNICA).

L'ESPRESSIONISMO:Caratteri generali;

EDVARD MUNCH - (IL GRIDO).

IL FUTURISMO:Caratteri generali;

UMBERTO BOCCIONI - GIACOMO BALLA.

LA POP ART:

Caratteri generali;

WARHOL - LICHTENSTEIN

TECNICHE D'INSEGNAMENTO:

La prima fase del lavoro è consistita nell'avviare gli alunni ad un corretto approccio alla disciplina, alle caratteristiche peculiari del linguaggio artistico, ai significati compositivi intrinseci ai fenomeni estetici, in generale. Si è insistito in particolare, sul ruolo e le funzioni svolte dalla cultura artistica nel generale contesto storico e in relazione alle specifiche situazioni geo-politiche.

La seconda fase, più consistente, si è articolata in una serie di organiche e circostanziate unità didattiche nel corso delle quali si sono affrontate le tematiche storico-artistiche principali, nel quadro di una più rigorosa periodizzazione.

Si è andati sempre dal concreto all'astratto e dal semplice al complesso. Si sono impostate le varie questioni in modo problematico, così che i ragazzi fossero spinti ad un lavoro attivo di ricerca e, nell'organizzazione della lezione, si è avuta cura di alternare le lezioni frontali a momenti di dialogo e di lavoro autonomo dei discenti.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI:

Strumenti

Insieme al libro di testo, nel quale si è approfondito il programma ministeriale, sono state utilizzate delle dispense o fotocopie per poter meglio introdurre la disciplina e fare una lettura critica del patrimonio artistico.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche formative per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati verifiche sommative al termine per verificare in forma orale e scritta i livelli di conoscenza, comprensione e competenza raggiunti.

STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITA'

Gli Studenti, al livello più alto della mia valutazione, sono in grado di affrontare, come lettori autonomi e consapevoli, opere e beni monumentali di vario genere utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge e rapportandoli alla propria esperienza ed alla propria sensibilità, formulando su di essi un proprio motivato giudizio critico.

Ad un livello medio alto si pongono i Discenti, che sanno riconoscere i caratteri specifici delle opere d'arte e la loro fondamentale peculiarità, cogliendo, attraverso la conoscenza degli artisti e delle opere più rappresentative, le linee fondamentali della cultura artistica..

Ad un livello medio, e quindi in quello che è per noi lo standard minimo, e che tutti hanno conseguito, i discenti, di saper leggere direttamente un'opera d'arte e comprenderne il significato. Sono in grado di cogliere attraverso la conoscenza degli argomenti le linee fondamentali della storia dell'arte e del territorio. Corretto, infine, e sempre improntato su un rapporto di stima reciproca,

l'andamento disciplinare. Le ore settimanali per lo svolgimento della disciplina sono 2 per un totale complessivo di n. 66 ore annuali.

LIBRI DI TESTO:

ARTINELLA STORIA VOLUME / B - DAL SEICENTO A OGGI

Autori: Emma Bernini, Carla Campanini, Cristina Casoli.

Editore: Laterza

TEMPI: Alla data del 04.03.2020 le lezioni sono state svolte in presenza, mentre dal 05.03.2020 a tutt'oggi sono state svolte a distanza utilizzando il programma di Google Classrom.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"
Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : rc0100b@istruzione.it –
CM RCIS0110B 89046
Marina di Gioiosa Jonica(RC)
ITT Via Aspromonte- 89040 Monasterace(RC) Tel 094 048020, 0964 735949 Fax 0964 735949

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: Prof.re Vincenzo Salerno

N° ore di lezione	1° Trim.	2° Trim.	3° Trim.	Settimanali	Previste	Già svolte	Da svolgere
	33	33	33	3	99	89	10

ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA

L'attività di accoglienza è stata svolta presentando il programma da svolgere, gli obiettivi da raggiungere, le modalità di verifica e i criteri di valutazione. Durante l'intero anno scolastico si è cercato di motivare gli alunni allo studio della materia ribadendo l'importanza che essa ha in un Istituto tecnico ad indirizzo turistico e la sua utilità per un futuro "operatore turistico". Per rilevare il possesso dei pre-requisiti è stato somministrato, durante la prima settimana dell'anno scolastico,

un questionario a tipologia mista su argomenti ritenuti di fondamentale importanza per l'area disciplinare.

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE

I discenti, opportunamente guidati e stimolati, hanno partecipato con vivo e concreto interesse alla attività educativa, soprattutto durante la prima parte dell'anno. La fattiva operosità, la regolare frequenza, lo studio attento e serio hanno migliorato sensibilmente il livello di preparazione iniziale. Attraverso l'azione didattica, si è insistito incessantemente affinché l'attenzione manifestata durante le lezioni venisse tradotta in adeguato e costante impegno nello studio domestico, finalizzato soprattutto all'organizzazione di un metodo di lavoro più efficace, che in diversi casi è prettamente mnemonico. Quasi tutti gli allievi possiedono oggi una preparazione completa sui contenuti trattati: **alcuni**, per le loro peculiari doti intellettive, sono riusciti ad attingere **ottimi risultati**, **altri** hanno ottenuto **risultati** complessivamente **buoni o discreti e solo pochi hanno ottenuto un profitto più o meno sufficiente**. Quest'ultimo gruppo è composto da elementi con ritmi di apprendimento particolarmente lenti, che presentano qualche lacuna nella conoscenza di alcuni argomenti e incontrano ancora evidenti difficoltà nell'esposizione dei contenuti trattati. Si fa presente che **l'allieva normodotata ha raggiunto gli obiettivi minimi** programmati. Il comportamento tenuto durante le lezioni non è stato per uno di loro sempre corretto.

ATTIVITA' DI RECUPERO REALIZZATA

All'inizio dell'anno scolastico è stata dedicata qualche lezione al ripasso del programma svolto negli anni precedenti. In particolare sono stati richiamati quei concetti relativi al programma del 3° e 4° anno (fonti interne ed esterne, vari tipi d'impresa, società) sui quali fosse opportuno tornare o insistere per fondare su più solide basi lo svolgimento del programma successivo. Per colmare le lacune manifestate durante il percorso formativo, si è cercato di recuperare *in itinere* gli allievi in difficoltà e con insufficienze non gravi:

- ritornando sugli stessi argomenti con modalità diverse;
- organizzando specifiche attività per gruppi di studenti.

Durante il corso dell'anno, poi, sono state promosse attività di sostegno e di compensazione a livello cognitivo e di arricchimento per gli allievi che avevano saldato parzialmente il debito che sono servite al resto della classe come consolidamento delle conoscenze acquisite.

STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI

SPAZI: **Aula**

LIBRI DI TESTO: **M. Capiluppi Maria Giovanna D'amelioTramontana.**

EVENTUALE INTEGRAZIONE DEI TESTI CON APPUNTI, DISPENSE, FOTOCOPIE, ECC.

Oltre al libro di testo, sono stati utilizzati i mezzi dei quali la sottoscritta dispone (libri vari, codici e DVD). Alcuni contenuti sono stati integrati con **appunti**, **fotocopie** tratte da materiale autentico, **schemi** alla lavagna e **ricerche** svolte anche dagli stessi alunni.

STRUMENTI AUDIOVISIVI, INFORMATICI, TELEMATICI, LABORATORI
EVENTUALMENTE UTILIZZATI

L'uso degli strumenti audiovisivi, informatici e telematici in classe è stato particolarmente utile per aggiornare e approfondire la materia attraverso ricerche condotte via internet. I laboratori non sono mai stati utilizzati perché sempre occupati o inefficienti.

METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI(approcci didattici, tipologia di attività, modalità dilavoro)

All'inizio dell'anno il metodo di studio della maggior parte degli alunni si è rivelato non molto efficace e propedeutico per poter affrontare l'esame di Stato, in quanto troppo nozionistico e ripetitivo del testo. Si è cercato perciò di fare uso di schemi sintetici (riprodotti alla lavagna o in

fotocopia) il più spesso possibile al fine di incoraggiare la partecipazione di tutti. L'attività didattica, condotta prevalentemente con lezioni interattive, lettura critica delle fonti, lavori individuali a casa, ricerca guidata, risoluzione di casi concreti di media complessità, esercitazioni in classe, brevi relazioni e resoconti, ha favorito il dialogo educativo sia fra insegnante e alunno, che fra alunno e alunno, oltre che l'apprendimento dei contenuti specifici della materia. Non è mai mancata la consultazione del Codice del turismo e delle leggi regionali in materia. Il ricorso a discussioni si è rivelato opportuno nella fase della motivazione e in quella dell'analisi di problematiche riguardanti l'aspetto professionalizzante. L'attività di recupero è servita a migliorare le competenze e le strategie per l'esposizione orale dei contenuti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

I risultati ottenuti sono soddisfacenti perché alla fine tutti hanno più o meno raggiunto gli obiettivi minimi programmati, secondo quanto già illustrato nel secondo paragrafo della presente relazione.

In particolare questi sono gli standard minimi raggiunti:

- **Conoscenza** degli argomenti proposti e delle relative fonti legislative.
- **Competenza** linguistica specifica. Comprensione delle problematiche più significative.
- **Capacità logiche**: di adottare ragionamenti corretti e adeguati alla materia e di sintesi dei concetti chiave; di analizzare la realtà che ci circonda e di cogliere i nessi con le altre discipline. Consapevolezza e capacità di ritrovare informazioni significative nella lettura di testi giuridici e su Internet.

STRATEGIE ADOTTATE PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Le strategie adottate per il conseguimento degli obiettivi di apprendimento sono state sostanzialmente quelle indicate all'inizio dell'anno. In particolare ogni lezione è stata sempre riferita alle conoscenze, alla esperienza, alla curiosità degli allievi, in modo che anche l'acquisizione del linguaggio specifico e l'abitudine al rigore formale procedessero gradualmente in parallelo con la maturazione. I vari argomenti di studio sono stati perciò presentati in livelli successivi di complessità ma sempre esposti con un linguaggio semplice e chiaro.

OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO CONSEGUIMENTO

CONTENUTI SVOLTI: Per i contenuti trattati *vedi programma* allegato alla presente relazione.

SVOLGIMENTO (INTEGRALE) DEL PROGRAMMA PREVISTO

Il programma ha subito un rallentamento per i seguenti motivi:

- Ripasso/rinforzo di alcune tematiche di base che non erano state ben acquisite all'inizio dell'anno;
- Ripetizione in itinere di argomenti nuovi con attività mirate al miglioramento delle competenze e delle strategie per l'esposizione, sia orale che scritta, dei contenuti.
- Settimana dello studente.

Nonostante ciò, il programma è stato svolto nel sostanziale rispetto dei contenuti programmati e in ottemperanza alle direttive ministeriali. Poiché il programma del 5° anno è abbastanza diffuso, sono stati abbreviati alcuni argomenti, per dare maggiore spazio e dedicare più cura ad alcuni capitoli istituzionali e di base (come i contratti turistici) dove sono intervenute importanti novità dopo le più recenti riforme e dove si sono cercati maggiori approfondimenti mediante l'esame del Codice del turismo ecc.

VALUTAZIONE E VERIFICA

Per le valutazioni infratrimestrali e finali si è tenuto conto:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi

- di altri elementi quali: frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza, interesse, partecipazione (intesa come risposta attraverso interventi positivi alle sollecitazioni estemporanee) che ciascun alunno ha manifestato nel corso di tutto l'anno.
- della *griglia* adottata all'inizio dell'anno scolastico dal Dipartimento di discipline tecniche per le varie competenze, abilità e conoscenze.

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

Interrogazioni orali lunghe

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SOMMATIVE

Le verifiche sommative sono state effettuate in modo tale da accertare *per ogni segmento*, cognizioni, abilità e capacità sviluppate dagli allievi rispetto ai livelli iniziali, nella seguente misura:

- una interrogazione orale lunga (a trimestre);

Argomenti Svolti

ISTITUZIONI, NAZIONALI, LOCALI E INTERNAZIONALI

ISTITUZIONI NAZIONALI:

Il Parlamento, Il Presidente della Repubblica, Il Governo, La Magistratura, La Corte Costituzionale.

ISTITUZIONI LOCALI:

Il Decentramento dei poteri dello Stato, Le Regioni, I Comuni, Le Province e le città metropolitane.

ISTITUZIONI INTERNAZIONALI:

Il processo di integrazione europea, Le istituzioni comunitarie, Il diritto internazionale, Il diritto comunitario, Le organizzazioni internazionali (ONU, NATO).

L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE DEL TURISMO:

L'importanza economica del settore turistico, La tutela del TURISMO nella Costituzione. E.N.I.T., A.C.I., C.A.I., La Conferenza Nazionale del turismo.

L'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE DEL TURISMO:

L'organizzazione mondiale del turismo.

GLI ENTI PRIVATI DEL TURISMO:

Touring Club Italiano, Associazione Italiana Alberghi per la Gioventù, Associazioni Pro Loco

L'AMMINISTRAZIONE PERIFERICA DEL TURISMO:

Aziende di promozione turistica, Uffici di informazione e accoglienza turistica.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"
Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : rc0100b@istruzione.it –
CM RCIS0110B 89046
Marina di Gioiosa Jonica(RC)
ITT Via Aspromonte- 89040 Monasterace(RC) Tel 094 048020, 0964 735949 Fax 0964 735949

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Docente: Prof.re Anselmo Gerace

RELAZIONE FINALE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DELLA CLASSE

La classe è costituita da elementi abbastanza omogenei tra di loro, tra cui spiccano alcuni che formano il nucleo trainante della classe stessa. Nel corso dell'anno scolastico gli allievi hanno dimostrato, nell'insieme, interesse e partecipazione alla vita scolastica cercando di risolvere eventuali problemi con logica e responsabilità. Numerose sono state le richieste di chiarimenti e delucidazioni. Parte degli alunni possiede abilità più sicure di organizzazione e collegamento dei contenuti disciplinari. Ogni parte del programma è stata approfondita mediante esercizi svolti direttamente alla lavagna e contemporaneamente da tutti gli allievi sul proprio quaderno. Per il 1 trimestre sono state effettuate verifiche scritte e interrogazioni orali intese come colloqui individuali e come discussioni coinvolgenti l'intera classe. Non sono state svolte particolari attività di recupero. Gli obiettivi preventivati sono stati globalmente raggiunti a vario livello conformemente alle capacità e all'impegno profuso da ogni alunno. Il livello globale di preparazione si ritiene sufficiente.

COMPETENZE

- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali;
- Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico; Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

CONOSCENZE

- Analisi e controllo dei costi;
- Evoluzione del concetto di marketing;
- Marketing turistico territoriale e strategie del marketing mix;
- Struttura e funzioni del business plan;
- Struttura e contenuto del budget;
- Controllo budgetario e valutazione dei risultati.

ABILITA'

- Interpretare il risultato economico d'esercizio e i dati del bilancio d'esercizio
- Classificare e configurare i costi di un'azienda, analizzare il loro rapporto con i ricavi, calcolare il costo del servizio e individuare il prezzo di vendita.
- Raccogliere i dati allo scopo di analizzare il mercato turistico per lo studio della domanda e la segmentazione
- Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore turistico;
- Comprendere le problematiche da affrontare nello studio di fattibilità di una nuova impresa

PROGRAMMA SVOLTO

A. MODULO: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- L'analisi dei costi;
 - Il controllo dei costi : il directcosting;
 - il controllo sei costi: full costing;
 - Il l'analisi del punto di pareggio;
- il sistema di qualità nelle imprese turistiche

B. . MODULO: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- L'attività dei tour operator
- il prezzo di un pacchetto turistico
- il marketing e la vendita di pacchetti turistici

C PIANIFICAZIONE , PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- il business plan

D. MODULO: MARKETING TERRITORIALE.

- il prodotto destinazione e il marketing territoriale;

Libro di testo adottato: scelta turismo volume 3

Metodologie di insegnamento.

- Lezione frontale per l'introduzione di contenuti nuovi

- Lezione di stimolo basata sulla tecnica della "scoperta guidata" per incuriosire e invogliare alla conoscenza dei temi;
 - Lezione dialogata, allo scopo di richiamare i concetti e i contenuti considerati prerequisiti per il nuovo modulo;
 - Simulazione di casi aziendali, allo scopo di sviluppare consapevolezza e conoscenza dei propri limiti e o successi.
- Strumenti (testi, articoli ecc.)
- Uso del libro di testo;
 - Lavagna.

Numero di verifiche svolte: due prove scritte per il primo trimestre

18/05/2020

il Docente
Anselmo Gerace



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"
Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : rc0100b@istruzione.it –
CM RCIS0110B 89046
Marina di Gioiosa Jonica(RC)
ITT Via Aspromonte- 89040 Monasterace(RC) Tel 094 048020, 0964 735949 Fax 0964 735949

GEOGRAFIA DEL TURISMO

Docente: Prof.ssa Anna Maria Cardamone

La classe, con livelli di partenza discreti, ha dimostrato impegno quasi sempre continuo e crescente verso la disciplina, anche durante la seconda fase caratterizzata dalle lezioni a distanza con l'utilizzo della piattaforma Classroom e con le video lezioni effettuate con Skype.

La partecipazione è stata attiva ed interessata, dimostrando di apprezzare lo studio delle varie unità didattiche collegate sempre con gli eventi del momento e con riferimenti alla realtà territoriale, nonché agganciato l'argomento ad altre discipline trasversali come; storia dell'arte, lingue, storia ,italiano, economia. Si sono creati, così, dei buoni presupposti per una maggior apertura al dialogo educativo e formativo. Tutti gli alunni sono dotati di intelligenza viva e brillante che ha permesso loro di interiorizzare ed rielaborare in modo critico e personale i contenuti. Pochi a causa dell'applicazione discontinua si sono mantenuti su livelli sufficienti raggiungendo gli obiettivi minimi della disciplina. Complessivamente la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari:

- maggior autonomia nel gestire le proprie conoscenze
- comprensione del peso economico e sociale del fenomeno turistico
- apertura ai problemi attuali del mondo contemporaneo maturando opinioni personali
- lettura ed interpretazione dei flussi turistici internazionali.

Tutti hanno raggiunto gli standard minimi della disciplina come:

- leggere le carte geografiche,
 - conoscere il fenomeno turistico e i benefici (o eventuali svantaggi) economici e sociali sul territorio, oltre che aver sviluppato abilità quali:
saper raccogliere e analizzare informazioni geografiche,
saper utilizzare strumenti idonei come carte tematiche, tabelle e grafici,
saper sintetizzare e rielaborare i contenuti di un evento sul turismo.

METODO D'INSEGNAMENTO ADOTTATO

Per valorizzare le potenzialità formative della disciplina, è stato proposto un approccio di tipo tematico problematico, associato ad un'attività pratica intesa a promuovere l'analisi comparativa della realtà geografica sia per i semplici lavori di ricerca che per la documentazione. Lo studente è stato gradualmente portato all'acquisizione e all'applicazione di dati e successivamente alle informazioni per favorire, così, la conoscenza delle diverse realtà geografiche con particolare riferimento all'assetto territoriale e al fenomeno turistico.

STRUMENTI DI LAVORO

TESTO ADOTTATO:

Destinazione Mondori Bianchi, Kholer, Moroni. Casa Editrice: De Agostini

TESTI DI LETTURA, DISPENSE, FOTOCOPIE

Insieme al libro di testo, sono state utilizzate fotocopie di articoli di giornali per poter meglio contestualizzare la disciplina e dare la possibilità di effettuare una lettura critica del patrimonio turistico - territoriale.

STRUMENTI AUDIOVISIVI, INFORMATICI, TELEMATICI, LABORATORI

Molti sono stati i video specifici della materia per rendere più assimilabile e più interessante la partecipazione alla lezione e alla scoperta del luogo turistico. L'uso di tali strumenti è stato anche finalizzato a supportare le lezioni frontali e ad abituare gli allievi all'utilizzo degli attuali mezzi di accesso ai dati. Hanno utilizzato spesso il programma di presentazione PowerPoint.

CONTENUTI

I contenuti sono stati scelti per aree tematiche e sulla base del concetto di regione turistica.

Il totale delle ore svolte sino al primo trimestre sono state 21 mentre nel secondo trimestre sono state 16 e poi a causa della sospensione didattica e l'avvio della didattica a distanza sono state fatte due ore a settimana per un totale di circa 54 ore di lezioni su 66 previste per l'insegnamento della disciplina.

Gli argomenti trattati fino al 05 marzo sono stati:

Turismo sostenibilità e responsabile

Agenda 2030

Africa Mediterranea – Egitto – Tunisia – Marocco

Africa centrale – Kenya

Africa Meridionale – Madagascar – Sudafrica.

Gli argomenti trattati dal 06 marzo con la DAD sono stati:

Turismo di prossimità,

America Settentrionale: Stati Uniti- Canada
America Centrale: Messico
America Meridionale: Brasile
Oceania: Australia – Nuova Zelanda
Estremo Oriente: Giappone

Gli alunni singolarmente hanno costruito propri itinerari turistici in modo da simulare la costruzione di pacchetti turistico da offrire a propri coetanei.

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

La verifica sul grado di preparazione, conoscenze e abilità maturate dagli alunni è stata continua, anche durante le lezioni a distanza se pur con qualche eccezione di alunni che non sempre erano presenti alla video lezione.

Gli strumenti per la verifica formativa sono stati:

- a. discussioni di controllo e partecipazione ai diversi progetti,
- b. interventi e riflessioni personali, costruzione di itinerario turistico,
- c. colloqui, autovalutazioni,
- d. compiti e ricerche.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

- Interrogazioni tradizionali,
- interrogazioni brevi, partecipazione al dialogo formativo,
- questionari, relazioni ed approfondimenti.

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO

Le verifiche sommative sono state in numero tale da accertare per ogni segmento cognizioni, abilità e capacità sviluppate dagli allievi rispetto ai livelli iniziali e comunque almeno in numero di due per ogni trimestre e almeno una interrogazione frontale e o a distanza oltre che relazioni di approfondimento su tematiche svolte e presentazione di propri lavori (itinerari tematici)

VALUTAZIONE

I momenti di verifica hanno evidenziato il grado di preparazione raggiunto da ciascun alunno in riferimento ai contenuti dei singoli argomenti e agli obiettivi che li caratterizzano.

Per la formulazione della valutazione si è tenuto conto dei seguenti parametri: la situazione di partenza degli alunni; il loro rendimento; l'interesse e l'impegno manifestati; la partecipazione al dialogo educativo; il modo in cui ciascuno ha saputo valorizzare le proprie qualità; il metodo di studio attuato (disorganizzato, ripetitivo mnemonico o organizzato, elaborativo); la capacità di esprimere i contenuti appresi con correttezza, chiarezza e utilizzando la terminologia specifica della disciplina (sia oralmente che per iscritto); i progressi o gli eventuali regressi registrati da ciascuno.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"
*Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : rc0100b@istruzione.it –
CM RCIS0110B 89046
Marina di Gioiosa Jonica(RC)
ITT Via Aspromonte- 89040 Monasterace(RC) Tel 094 048020, 0964 735949 Fax 0964 735949*

ITALIANO E STORIA

DISCIPILE: Italiano e Storia

Docente: Prof.ssa Cinzia Capogreco

Quasi tutti gli alunni, a livelli diversificati, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, in relazione ai livelli di partenza, all'attitudine per le discipline curriculari, italiano e storia, all'impegno profuso, al metodo di studio e alle capacità di recupero. Alcuni alunni si sono distinti per aver evidenziato un adeguato interesse per le attività didattiche proposte e una partecipazione costante e costruttiva; gli alunni, in generale, hanno mostrato di essere capaci di impostare e realizzare autonomamente il proprio lavoro e di portarlo a termine secondo le consegne. Riguardo al profitto, la maggioranza degli alunni hanno acquisito conoscenze abbastanza approfondite ed esaurienti; molti degli alunni mostrano una completa ed autonoma capacità di comprensione degli argomenti ed un metodo di studio valido. Riguardo all'acquisizione delle competenze, la maggioranza degli alunni applicano le conoscenze in modo autonomo e corretto apportando contributi personali e ragionati. Infine, pochi alunni che, già all'inizio del percorso didattico, presentavano fragilità nell'apprendimento, sono poi riusciti con molto impegno ad acquisire sufficienti conoscenze.

Il programma è stato svolto rispettando i tempi previsti, nonostante la pausa didattica nel mese di marzo subentrata a causa dell'epidemia da Coronavirus, che ci ha visti, da un giorno all'altro, dover affrontare l'emergenza sanitaria e nel contempo il distanziamento sociale.

Il digitale, in pochi giorni è diventato l'unico modo per tenere i contatti con i ragazzi e fare didattica a distanza (DaD). In questi mesi "eccezionali" è stato necessario mettere in campo moltissime esperienze di didattica digitale con l'obiettivo di dare continuità ai percorsi formativi ed educativi. Questo cambiamento ha richiesto a tutti uno sforzo di creatività, di adattamento e di pazienza; il desiderio di continuare a fare scuola, si è rivelato una strada efficace di vicinanza e di emersione di aspetti e sfumature molto interessanti condivise con gli studenti.

Lo strumento della didattica a distanza è stato repentinamente praticabile, costruttivo e propositivo poiché, tranne per pochissime eccezioni, tutti gli alunni hanno risposto positivamente, dimostrando di aver compreso la gravità della situazione. Inoltre, con spirito di sacrificio e determinazione, gli stessi discenti si sono adoperati affinché la didattica a distanza potesse svolgersi con la massima efficacia non solo per favorire la crescita culturale ma, soprattutto, per mantenere quella complicità ed empatia nel pieno rispetto dei ruoli, che normalmente si crea tra docenti e studenti.

Al fine di guidare e supportare gli alunni in un periodo storico così tragico e delicato, ho proposto inoltre alla classe un'attività di scrittura creativa che ha permesso ai discenti di dar sfogo ed esprimere liberamente le proprie riflessioni di natura psicologica, sociologica o comunque personale su questa pandemia. Anche grazie a questo progetto, gli studenti hanno dimostrato un buon grado di maturità, hanno così avuto modo di confermare le loro attitudini che negli anni hanno coltivato raggiungendo un buon livello di conoscenze e competenze.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI DELLA DISCIPLINA

ITALIANO

COMPETENZE

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione appropriati (social network e new media) per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

ABILITÀ/CAPACITÀ

- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con il linguaggio specifico

INFORMAZIONE E DOCUMENTAZIONE

- Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica
- Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici
- Utilizzare termini tecnici e scientifici

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Riconoscere le linee di sviluppo-culturale della lingua italiana
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici
- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento

LETTERATURA STORIA E CULTURA

- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi

AUTORI, OPERE, TESTI

- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale
- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico
- Contestualizzare testi ed opere letterarie
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali
- Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico

INFORMAZIONE E DOCUMENTAZIONE

- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.

CONOSCENZE

- Tecniche della comunicazione
- Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici
- Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione
- Caratteri comunicativi di un testo multimediale
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta

INFORMAZIONE E DOCUMENTAZIONE

- Fonti dell'informazione e della documentazione
- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana
- Rapporto tra lingua e letteratura
- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità d'Italia ad oggi
- Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico

LETTERATURA STORIA E CULTURA

- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano
- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi
- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi

AUTORI, OPERE E TESTI

- Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle

- varie epoche
- Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli
- Caratteri specifici del testo letterario

OBIETTIVI MINIMI

- Saper prendere appunti, sintetizzare e schematizzare
- Saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo scritto ordinato
- Conoscere gli aspetti salienti del programma progressivamente svolto (autori e testi)
- Saper collocare il testo nel contesto storico e nella corrente letteraria
- Saper presentare problematiche con chiarezza e coerenza, anche se limitatamente agli aspetti più importanti
- Operare semplici collegamenti, anche interdisciplinari
- Analizzare i testi operando un inquadramento essenziale degli argomenti, l'identificazione delle forme metriche e retoriche fondamentali
- Produrre testi scritti sufficientemente corretti, coesi e coerenti, che dimostrino la conoscenza ed il rispetto delle principali caratteristiche della tipologia testuale richiesta
- Esporre senza errori gravi, utilizzando espressioni, parole-chiave ed il lessico specifico della disciplina

METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Si sono applicate le metodologie della Didattica Breve, presentando i contenuti in maniera organizzata e funzionale secondo un percorso che va dal generale al particolare o viceversa, secondo i casi e cercando di spiegare con semplicità ed efficacia anche i concetti più semplici in modo da fornire agli alunni la chiave interpretativa della disciplina.

Si è presentata la materia evidenziando correlazioni logiche e collegamenti tra i diversi argomenti per:

- Adeguare i tempi dell'insegnamento-apprendimento
- Dedicare molte lezioni al recupero, al potenziamento delle abilità di base
- Realizzare eventuali progetti soprattutto volti a far accrescere la motivazione allo studio degli alunni, per abituarli a ragionare favorendone lo sviluppo della capacità logica, di sintesi e di riorganizzazione dei dati.

Il metodo di lavoro si è basato sul principio della "PRIORITA' E CENTRALITA' DEI TESTI" che sono stati letti ed interpretati al fine di raggiungere progressivamente i concetti che costituiscono gli obiettivi delle diverse unità didattiche. L'interpretazione del testo è avvenuta in varie forme in modo da far sentire gli studenti come protagonisti del lavoro svolto; perciò a fianco della lezione frontale, soprattutto nel momento dell'inquadramento generale degli argomenti, si sono effettuate delle integrazioni ritenute di volta in volta utili e nel caso in cui le capacità degli studenti si sono presentate inadeguate, si è utilizzato il lavoro di gruppo in classe, ricerche individuali e altre strategie.

STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

L'attività didattica è stata organizzata secondo obiettivi chiariti agli alunni e verificabili. E' stato dato ampio spazio a lezioni interattive, al dibattito e al confronto delle diverse opinioni, offrendo stimoli culturali e spunti problematici per favorire una metodologia fondata sull'analisi, la riflessione e la ricerca. Nell'affrontare gli argomenti inerenti ad ambedue le discipline, non ci si è limitati ad un arido nozionismo, ma è stata "via via" evidenziata l'indispensabile connessione delle diverse tematiche con la realtà sociale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

Valutazione 'formativa' a partire da quattro punti che costituiscono un valido parametro di riferimento:

- a) abilità intellettuali e metodo
- b) partecipazione
- c) autonomia di studio
- d) livello di preparazione complessivo.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, ma anche della capacità di progresso.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

I canali valutativi per la verifica sommativa sono stati: le composizioni scritte, i questionari, i lavori scritti di varia natura svolti a casa, le verifiche orali.

STRUMENTI DI LAVORO

I libri di testo sono stati affiancati e supportati da:

- testi di lettura, di consultazione, dispense, fotocopie
- sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori (modalità e frequenza d'uso).

Poiché le strategie legate all'immagine sono oggi, più "centrate" e significative rispetto ad altre strategie, si sono utilizzati i sussidi audiovisivi, risorse Internet per "rinforzare" concetti e argomenti già trattati in classe.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Letteratura: Marta Samburg - Gabriella Salà "Paesaggi Letterari Dal Positivismo alla Letteratura contemporanea", La Nuova Italia Editrice

Divina Commedia: Marta Samburg - Gabriella Salà "Antologia della Divina Commedia" La Nuova Italia Editrice

TEMPI

Ore di lezione settimanali: 4 ore

Ore di lezione svolte al I Trimestre: 14 ore

Ore di lezione svolte al II Trimestre: 30 ore

Totale ore svolte in presenza: 44 ore

SPAZI

Aula didattica e Classe virtuale (DaD)

PROGRAMMA SVOLTO AL 03 MARZO

ITALIANO

Giacomo Leopardi: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

- Lo Zibaldone – I Canti (Il passero solitario, L' Infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, La ginestra o il fiore del deserto) – Le Operette morali

L'età del Positivismo

- Il quadro storico-culturale
- Il Positivismo – Il Naturalismo – Il Verismo

Giovanni Verga: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

- Il Verismo di Verga - Vita dei campi - I Malavoglia: “La famiglia Malavoglia”- Novelle rustiche: “La roba” – Mastro Don Gesualdo

La letteratura italiana tra Scapigliatura e Classicismo

Giosuè Carducci: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

- Rime Nuove: “Pianto antico”

L'età del Decadentismo

- SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO

Giovanni Pascoli: la vita, le opere, la poetica del fanciullino ed il suo mondo simbolico

- Myricae: “X Agosto”

Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere, la poetica dell'estetismo – superomismo - panismo

- Il piacere: “Il ritratto di un esteta”

PROGRAMMA SVOLTO AL 30 MAGGIO

- Laudi: “La pioggia nel pineto”

La poesia italiana del Novecento

- IL CREPUSCOLARISMO, IL FUTURISMO E L'ERMETISMO

Filippo Tommaso Marinetti: la vita e le opere

- Manifesto del Futurismo: “Aggressività, audacia, dinamismo”

La narrativa della crisi

Italo Svevo: la vita, la formazione culturale, i romanzi

- La coscienza di Zeno: “Prefazione e Preambolo”

Luigi Pirandello: la vita, la produzione poetica, narrativa e teatrale

- Il Relativismo e la follia
- La poetica dell'umorismo
- Il fu Mattia Pascal

- Uno, nessuno e centomila: “Salute!”

Giuseppe Ungaretti: la vita, le fasi della produzione poetica, temi emergenti nelle liriche lette

- L'Allegria: “San Martino del Carso”

Salvatore Quasimodo: la vita, l'adesione all'Ermetismo

- Giorno dopo giorno: “Alle fronde dei salici”

Eugenio Montale: la vita, le opere e la poetica degli oggetti

- Ossi di seppia: “I limoni” e “Meriggiare pallido e assorto”

Primo Levi: la testimonianza della Shoah

- Se questo è un uomo: “Considerate se questo è un uomo”

La narrativa della Resistenza e del dopoguerra: Il Neorealismo

Italo Calvino

Dalla Neoavanguardia alla poesia contemporanea

La narrativa italiana del secondo Novecento

PERCORSO OPERA

Il Paradiso dantesco. Caratteristiche generali. Canti oggetto di approfondimento I, VI

In Appendice, si allegano gli elaborati degli studenti sul Covid-19.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI DELLA DISCIPLINA

COMPETENZE

- Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze
- Riconoscere le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

ABILITÀ/CAPACITÀ

- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità
- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali
- Effettuare confronti tra diversi modelli-tradizioni culturali
- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica

SISTEMI POLITICI ED ECONOMICI

- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici
- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali

SCIENZA E TECNOLOGIA

- Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche

METODO STORIOGRAFICO

- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (esempio: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche
- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storica-disciplinare, situazioni e problemi.

CONOSCENZE

- Le principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo diciannovesimo e il secolo ventunesimo in Italia, in Europa e nel mondo
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento
- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali
- Territorio come fonte storica: tessuto socioeconomico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico

I SISTEMI POLITICI ED ECONOMICI

- Evoluzione dei sistemi politico istituzionali ed economici, con riferimento agli aspetti demografici, sociali e culturali
- Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico

SCIENZA E TECNOLOGIA

- Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento

METODO STORIOGRAFICO

- Lessico delle scienze storico-sociali
- Categorie e metodi della ricerca storica (esempio: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazioni)
- Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (esempio: vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti web)
- Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE/CONTENUTI

Conoscenze:

- conosce e usa un linguaggio semplice ma appropriato e sa definire i principali termini e concetti relativi agli argomenti trattati;

- conosce gli eventi essenziali e li colloca correttamente nello spazio e nel tempo.

Competenze:

- individua cause e conseguenze di un evento storico
- sa distinguere e mettere in relazione i diversi aspetti (economici, politici, culturali...) di un fatto storico complesso
- è capace di operare con gli strumenti più semplici del lavoro storiografico (cartine, cronologie, tabelle statistiche...)
- analizza in modo essenziale documenti e testi storiografici

METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Si sono applicate le metodologie della Didattica Breve, presentando i contenuti in maniera organizzata e funzionale secondo un percorso che va dal generale al particolare o viceversa, secondo i casi e cercando di spiegare con semplicità ed efficacia anche i concetti più semplici in modo da fornire agli alunni la chiave interpretativa della disciplina.

Si è presentata la materia evidenziando correlazioni logiche e collegamenti tra i diversi argomenti per:

- Adeguare i tempi dell'insegnamento-apprendimento
- Dedicare molte lezioni al recupero, al potenziamento delle abilità di base
- Realizzare eventuali progetti soprattutto volti a far accrescere la motivazione allo studio degli alunni, per abituarli a ragionare favorendone lo sviluppo della capacità logica, di sintesi e di riorganizzazione dei dati.

Il metodo di lavoro si è basato sul principio della "PRIORITA' E CENTRALITA' DEI TESTI" che sono stati letti ed interpretati al fine di raggiungere progressivamente i concetti che costituiscono gli obiettivi delle diverse unità didattiche. L'interpretazione del testo è avvenuta in varie forme in modo da far sentire gli studenti come protagonisti del lavoro svolto; perciò a fianco della lezione frontale, soprattutto nel momento dell'inquadramento generale degli argomenti, si sono effettuate delle integrazioni ritenute di volta in volta utili e nel caso in cui le capacità degli studenti si sono presentate inadeguate, si è utilizzato il lavoro di gruppo in classe, ricerche individuali e altre strategie.

STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

L'attività didattica è stata organizzata secondo obiettivi chiariti agli alunni e verificabili. E' stato dato ampio spazio a lezioni interattive, al dibattito e al confronto delle diverse opinioni, offrendo stimoli culturali e spunti problematici per favorire una metodologia fondata sull'analisi, la riflessione e la ricerca. Nell'affrontare gli argomenti inerenti ad ambedue le discipline, non ci si è limitati ad un arido nozionismo, ma è stata -via via- evidenziata l'indispensabile connessione delle diverse tematiche con la realtà sociale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

Valutazione 'formativa' a partire da quattro punti che costituiscono un valido parametro di riferimento:

- a) abilità intellettuali e metodo
- b) partecipazione
- c) autonomia di studio
- d) livello di preparazione complessivo.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della situazione di partenza, ma anche della capacità di progresso.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

I canali valutativi per la verifica sommativa sono stati: le composizioni scritte, i questionari, i lavori scritti di varia natura svolti a casa, le verifiche orali.

STRUMENTI DI LAVORO

I libri di testo sono stati affiancati e supportati da:

- testi di lettura, di consultazione, dispense, fotocopie
- sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori (modalità e frequenza d'uso).

Poiché le strategie legate all'immagine sono oggi, più "centrate" e significative rispetto ad altre strategie, si sono utilizzati i sussidi audiovisivi, risorse Internet per "rinforzare" concetti e argomenti già trattati in classe.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

STORIA: Brancati Antonio - Pagliarani Trebi, "Storia in campo", La Nuova Italia Editrice

TEMPI

Ore di lezione settimanali: 2 ore

Ore di lezione svolte al I Trimestre: 5 ore

Ore di lezione svolte al II Trimestre: 22 ore

Totale ore svolte in presenza: 27 ore

SPAZI

Aula didattica e Classe virtuale (DaD)

PROGRAMMA SVOLTO AL 03 MARZO

DALLA BELLE ÉPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Il volto del nuovo secolo
- Lo scenario mondiale
- L'età giolittiana

- La prima guerra mondiale

I TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Dopo la guerra: sviluppo e crisi
- La Russia: dalla rivoluzione alla dittatura
- L'Italia dal dopoguerra al fascismo

PROGRAMMA SVOLTO AL 30 MAGGIO

- La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich
- L'Europa e il mondo tra fascismo e democrazia
- La seconda guerra mondiale

IL MONDO BIPOLARE

- Dall'età del benessere alla rivoluzione elettronica
- La guerra fredda
- Usa-Urss: dalla guerra fredda al tramonto del bipolarismo
- L'Europa dalla guerra fredda alla caduta del muro di Berlino
- Lo scenario mondiale tra decolonizzazione e neo colonialismo
- L'Italia repubblicana
- Economia, società e cultura nel mondo globale
- Gli scenari contemporanei

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Il diritto di voto e il sistema elettorale italiano
- Verso la parità di genere
- I rapporti tra Stato e Chiesa in Italia
- Repubblica parlamentare e repubblica presidenziale
- La questione della cittadinanza
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite
- La Costituzione italiana
- L'Unione Europea

Si allega il progetto Covid realizzato da alcuni alunni

“L'emergenza Coronavirus ha stravolto la mia vita: paure e speranze!!”

“Restare a casa” per il Coronavirus ha causato molti cambiamenti nella vita di ognuno di noi!!

Il tempo dell'allerta del Coronavirus è un tempo dilatato e imprevedibile con routine che si sovvertono, aiuti che vengono a mancare, scarsi rapporti sociali e rarissimi momenti di svago. L'epidemia ha rivoluzionato le nostre giornate, modificando abitudini e consuetudini. Rimanere in casa è l'unico, ma fondamentale, contributo personale che possiamo dare per combattere il Coronavirus; questa è una misura cautelativa che interessa tutti i cittadini, come ci stanno insegnando infettivologi e medici esperti di tutto il mondo: "Indossare mascherine, tenere la distanza di almeno un metro e non avere contatti ravvicinati". L'epidemia si è trasformata in una pandemia, questo virus uccide, fin dall'inizio della crisi lo Stato ha lanciato la campagna del "RESTATE TUTTI A CASA", fatelo per voi e per i vostri cari!!

Ebbene si è questo il nostro dovere, rispettare le misure restrittive per combattere al più presto questo nemico invisibile. Chiusi in casa, lontani da tutti, niente abbracci, niente baci, niente strette di mano. È una situazione difficile, è triste non poter fare nulla, non poter dialogare da vicino, non poter abbracciare e baciare i nostri cari. È desolante affacciarsi dal balcone e non vedere nessuno, le strade sono vuote, tutte le attività non indispensabili sospese. Le scuole sono completamente chiuse, non è più possibile avere un contatto diretto con compagni e docenti. E' veramente demoralizzante, soprattutto per gli studenti che dovranno affrontare l'esame di maturità a distanza... come me!

E' brutto vedere compagni e docenti solo attraverso uno schermo, affrontare la preparazione per l'esame di maturità online tramite delle video chiamate, ed è altrettanto difficile la didattica a distanza, poiché non tutti gli studenti hanno i mezzi, le risorse e le giuste abilità per usufruirne. Devo ammettere che mai mi sarei aspettata di trascorrere l'ultimo anno scolastico in queste terribili circostanze. Mi manca ridere e scherzare con i miei compagni tra i banchi di scuola, mi manca sentire il suono della campanella al cambio dell'ora, mi mancano i professori, sempre pronti ad aiutarci e ad incoraggiarci in qualsiasi situazione, mi mancano le gentili signore del personale ATA, simpatiche e sempre disponibili. Tutto questo è affliggente, difficile da tollerare, poiché ci sentiamo impotenti davanti a qualcosa che non conosciamo!

La situazione è sempre la stessa, il numero dei contagi che aumenta e i decessi superano il numero dei guariti, e poi.....c'è la paura: quella paura che ci assale giorno per giorno, la paura di essere contagiati, di essere asintomatici e non saperlo. Spero che tutto finisca in fretta e che: "ANDRÀ TUTTO BENE".

Credo che molto dipenderà dalla nostra voglia, dal coraggio, ma anche dal desiderio di oltrepassare le colonne d'Ercole del nostro pensare. Restiamo a casa!! Questa pandemia passerà, e

torneremo più forti e uniti di prima. Ed è proprio quando tutto sarà finito e potremo tornare alla normalità, che apprezzeremo di più il valore delle piccole cose.

S.P.

Il 2020 doveva essere per noi maturandi l'anno migliore tra tutti, poiché si sarebbe concluso un percorso importante, un percorso che ci ha formati in tutto e per tutto, e sarebbe iniziato il cosiddetto "tuffo nella società". Sarà una maturità diversa, secondo me, triste perché non la vivremo a pieno, non potremo vivere la paura delle tanto temute prove scritte, l'ansia della prova orale, ma allo stesso tempo, la felicità e la soddisfazione di aver concluso nel migliore dei modi il nostro percorso scolastico; non potremo festeggiare tutti insieme, non potremo vivere come tutti la tanto attesa notte prima degli esami. Mi dispiace concludere così l'ultimo anno di scuola, visto che la maturità si vive una sola volta nella vita e andrebbe vissuta come tutti hanno fatto.

Penso che una piattaforma online non potrà mai rimpiazzare quello che abbiamo vissuto in questi anni nelle nostre classi. La preoccupazione maggiore di noi maturandi dovrebbe essere la maturità, ma mi rendo conto che, in un momento come questo, la salute, l'instabilità economica, la drammaticità che si vede negli ospedali e tutti i decessi causati dal Coronavirus, sono diventati i nostri veri tormenti. La cosa migliore da fare in momenti come questi è restare positivi e pensare che tutto questo presto passerà. Se c'è una cosa che ho capito in questa brutta situazione, è che bisogna apprezzare ogni singolo momento della vita, perché tutto ciò che ci circonda ci sembra scontato, ma in realtà non lo è. Per noi studenti ne è la prova la scuola: se prima davamo per scontato entrare nelle nostre classi e fare lezione, oggi tutto è diverso e chissà se un giorno riusciremo a ritornare nelle nostre classi con i nostri compagni, i nostri professori e tutto il personale scolastico. Quello che stiamo vivendo adesso rimarrà nella storia, e noi potremo dire di aver vissuto tutto questo.

L.S.

Domenica 19 aprile 2020

Tra qualche giorno compirò vent'anni e quest'anno farò finalmente la maturità. Una maturità, che inevitabilmente il Covid-19 ha stravolto, come le nostre vite, portandomi via quelli che sarebbero stati dei ricordi speciali, con delle persone speciali. Quest'anno studiando la storia, soffermandoci sugli eventi della prima e della seconda guerra mondiale, mai avrei creduto di vivere qualcosa che minimamente assomigliasse a quello che stavo studiando. Eppure eccoci qua, nonostante il progresso e l'industrializzazione tipici dei nostri giorni, la storia e gli eventi si ripetono. Certo, non stiamo combattendo nelle trincee, non ci sono *gulag* o campi di concentramento, ma è comunque una guerra, anche con noi stessi. Le strade sono vuote, la televisione e tutti i social diffondono le stesse notizie, ogni giorno a qualsiasi orario le trasmissioni potrebbero essere interrotte per un annuncio, e si passa dal guardare un programma leggero all'ascoltare il numero dei morti. È evidente che questa emergenza sta cambiando profondamente le nostre vite, mettendoci in una condizione che ci servirà da lezione per il futuro. Tutto quello che stiamo vivendo, è nuovo per noi, ma non lo è in altri Paesi del mondo, che hanno vissuto anche in tempi recenti, degli scenari simili a questo, come l'epidemia di Ebola che ha duramente colpito alcuni dei paesi più poveri dell'Africa; per non parlare di tutte le altre epidemie che continuamente colpiscono i paesi più poveri, e restano nel silenzio con poca solidarietà. Questo virus arriva in un momento critico, e ci ricorda che siamo tutti uguali, che nessuno è realmente al sicuro perché l'essere in salute è un aspetto labile della vita.

Le emergenze sanitarie colpiscono tutti e bisogna imparare a fronteggiarle, perché il pericolo è sociale e le azioni di ognuno di noi, oggi, possono avere un effetto letale, sui nostri cari e sugli altri. Muoiono centinaia di persone al giorno, in solitudine, senza una degna sepoltura e i corpi, com'è accaduto in alcune città del Nord Italia, vengono portati lontano dai carri dell'esercito.

In questo scenario macabro però, stiamo paradossalmente assistendo ad un cambiamento ambientale. La natura e gli animali si riprendono il loro spazio, riscopriamo la bellezza delle acque cristalline di fiumi e mari, nei quali è possibile scorgere dei fondali preziosi e forse, negli anni dimenticati. Tutto questo fa crescere in me un lume di speranza che mi dona serenità, e mi ricorda che si può sempre rinascere dalle brutte situazioni e che ci sarà sempre la luce dopo il buio.

Tutti insieme possiamo farcela, e ce la faremo, per noi stessi e soprattutto per chi questa rinascita non potrà viverla.

M.M.

Una pandemia si è abbattuta su tutta la Terra, un virus invisibile e "misterioso", nato in una regione lontana, dalle origini incerte e dagli esiti ancora da studiare ha avuto la forza di sconvolgere non solo le nostre vite sociali, ma ancor più ha messo in discussione il nostro "sentire" la vita stessa.

Un episodio unico nella storia dell'umanità, un evento sicuramente catastrofico e di cui ancora non possiamo stimare le proporzioni. Da quando è iniziata l'epidemia, le nostre menti hanno iniziato a viaggiare in due direzioni diverse, diametralmente opposte. Da un lato la negazione: "E' solo una banale influenza", e dall'altro l'evasione e il panico: "moriremo tutti". La voglia di approfondire e di capirne di più è diventata, nell'arco delle infinite giornate "rinchiusi in casa", l'unica ragione di vita, quella ricerca affannosa di fonti attendibili sull'origine di questo virus (Covid-19) il cui unico scopo è quello di vincere tutti i paesi del mondo e seminare lo spavento anche solo pronunciando il suo nome. Questo virus ha cambiato le nostre abitudini, ad esempio, le strette di mano sono vietate, ma paradossalmente ci ha resi più responsabili; mi riferisco ai piccoli gesti quotidiani, come lavarsi le mani continuamente e non metterle in bocca. Dopo il Coronavirus, niente sarà più come prima!!

In questi giorni facciamo più attenzione alle piccole cose, ai gesti quotidiani che ci mancano tantissimo, come ad esempio, un abbraccio, una stretta di mano, trascorrere un po' di tempo libero con gli amici, ma soprattutto andare a scuola. Nessuno si sarebbe aspettato tutto ciò, le nostre vite sono cambiate, mi riferisco a quella degli studenti che frequentano l'ultimo anno di scuola secondaria di secondo grado, come me, che non immaginavano di affrontare gli esami di maturità in queste circostanze così restrittive. Solo ora, o dopo aver finito la scuola, ci si rende conto che per quanto non si condivide l'obbligo di frequentare tutti i giorni le lezioni, il rapporto umano che si costruisce in questi anni scolastici, non si verificherà mai più nella vita.

L'unica soluzione non rischiosa in questi giorni è darci la possibilità di ridisegnare le nostre vite, rimanendo a casa e rispettando le regole, così tutto ciò finirà e potremmo ritornare ad abbracciarci e fare quello che facevamo prima!

T.S.

Siamo nel ventunesimo secolo ma ci ritroviamo relegati in casa, potendo uscire solo per fare la spesa e a poterlo fare è solo un membro della nostra famiglia. Non avrei mai pensato che un giorno avrei vissuto una quarantena, eppure eccomi qui a casa a seguire lezioni online. Chi l'avrebbe mai detto! Ma alla fine dei conti non mi lamento, per me non è un problema stare in casa, l'ho sempre fatto. Non sono il tipo di persona che ama uscire, mi piace stare a casa con la mia famiglia, anche se ci sono sempre alti e bassi, non mi dispiace.

E' come essere nelle vacanze natalizie: passo il mio tempo studiando, leggendo, guardando film con mia sorella e giocando a carte con i vicini, ma anche i classici giochi da tavolo non ci dispiacciono.

Se qualcuno mi avesse detto che il mio ultimo anno di scuola superiore lo avrei passato in questo modo, senza andare a scuola, e che avrei dovuto sostenere l'esame di maturità online non ci avrei mai creduto. Una situazione quasi bizzarra ma unica nel suo genere. Sembra tutto così normale, quando in realtà fuori casa c'è qualcosa che si è rivelato difficile da controllare. Un'epidemia così devastante non si vedeva dai tempi della Febbre Spagnola o addirittura della peste.

Nella nostra regione la situazione non è tanto grave ma rimaniamo a casa per il nostro bene, anche se i contagi sono relativamente pochi, augurandoci che tutto questo possa avere presto una fine. Ma quello che non riesco a concepire è perché, dove la situazione è molto più grave, la gente continua ad uscire come se tutto ciò che sta accadendo sia una sciocchezza. Se ci è stato detto di rimanere a casa un motivo ci sarà, ed è anche più che valido. Se davvero vogliamo che tutto vada bene e che questo incubo finisca dobbiamo impegnarci, per quanto difficile possa essere per alcune persone, per rimanere a casa. Non è bello ma è necessario, perché solo così tutto andrà bene.

M.F.

Giovedì, 23 Aprile 2020

ore 21:33.

Mi chiamo Giulia Cosentino, ho 18 anni e sono una ragazza in quarantena. Ad essere sincera meno di due mesi fa non sapevo nemmeno in cosa realmente consistesse tutto ciò, cosa fosse una quarantena; per fortuna non ho mai avuto la necessità di dovermi fermare a riflettere oppure pensare a dei modi su come trascorrere il tempo in casa, senza poter uscire. Poi, all'improvviso, è arrivato quel giorno: 04 Marzo 2020. Scuole chiuse e tutto ciò che era la mia quotidianità, o almeno la gran parte, è stata stravolta, annientata.

Il giorno 9 marzo 2020, l'Italia è dichiarata zona rossa, il mio Paese, il nostro Paese chiude il sipario e le luci si spengono. Tutto questo perché? Una febbre altissima, in sostanza una polmonite, ha iniziato a colpire tutta la popolazione: bambini, adulti e anziani.

Se dobbiamo essere sinceri, bisogna ammettere che all'inizio tutti noi, o quasi tutti, pensavamo che si trattasse di una semplice febbre, ma poi si è capito che ciò che stava colpendo il nostro Paese era proprio quel mostro che si era presentato nel mese di gennaio in Cina, precisamente a Wuhan. Un mostro che ha stravolto il mondo, causando centinaia e centinaia di morti, giorno dopo giorno, settimana dopo settimana, mese dopo mese.

L'Italia sta rivivendo lo stesso scenario di tanti anni fa, quando le famiglie erano a casa in attesa che iniziasse "Carosello". Tuttavia, mentre allora la gente era felice di riunirsi davanti alla TV, oggi invece il cuore degli italiani si spezza ogni singolo giorno alle ore 18:00, quando il Capo della Protezione Civile, Borrelli, comunica l'andamento epidemiologico in Italia, elencando il numero dei tamponi effettuati sulla popolazione, le persone risultate positive al virus, il numero dei guariti e infine i decessi che, ad oggi è stimato a circa 570, ritenuto dalla protezione civile un numero basso. Numero basso? Nulla affatto. Lo riteniamo basso noi che, fino al mese scorso, vedevamo morire circa 800 concittadini italiani al giorno.

Tutta l'Italia si è unita per affrontare questo dramma, cantando all'aperto sulle terrazze dei palazzi per non sentirsi soli, disegnando arcobaleni sulle lenzuola appese ai balconi, e diffondendo attraverso i *social media* la frase "andrà tutto bene".

Oggi invece, incombe il silenzio. Le morti sono tante, continuano ad aumentare. Questo Paese ha sepolto troppi cadaveri e ora prega in silenzio: prega per chi non c'è più, prega per chi sta combattendo la guerra per abbattere questo mostro, prega per tutti i medici che lavorano giorno e notte fino ad avere le piaghe sul viso causate da mascherine e vesciche alle mani provocate dai guanti in lattice che si attaccano per il sudore, provocato dalla tensione. Tutto ciò a volte non è stato abbastanza perché il mostro ha contagiato anche loro sacrificando la loro stessa vita per gli altri.

Si prega per le forze dell'ordine, per le associazioni di volontariato che, nonostante il grave periodo di difficoltà, aiutano i senza tetto con un piatto caldo e le opportune cure.

ore 22:08

Sono ormai tre mesi che resto in casa e mai come ora la mia casa mi sembra un posto così familiare. In questo periodo sono cresciuta, da ragazzina mi sento una donna che ha dovuto rimboccarsi le maniche e metterci del suo per aiutare la sua famiglia. Sono tre mesi che cucino giorno e sera per la mia famiglia in modo da poter permettere ai miei genitori di trovare un piatto caldo in tavola dopo una giornata piena di difficoltà. Mia madre infatti lavora la mattina e la sera si occupa di mia nonna dializzata, mentre mio padre e mio fratello devono affrontare la chiusura dell'attività lavorativa e da quasi due mesi non possono lavorare in officina.

Sono tre mesi che non vedo i miei nonni, in particolare nonna Peppina, colei che per me è letteralmente come la mia mamma o forse ancor di più; tre mesi che non mangio i suoi piatti, tre mesi che non sento il profumo della sua cucina, tre mesi che non la sento discutere con nonno Cosimo, tre mesi che non la sento parlare "a macchinetta" durante il pranzo per raccontarci della sua giornata trascorsa, che non frequento casa sua, che non vedo quelle poche persone che sembrano così scontate nella tua vita ma che in realtà poi si rivelano il tuo tutto.

Quello che adesso aspetto con ansia è il messaggio del Premier Conte che comunichi a tutta la nostra Italia che l'incubo è finito, e che tutti possiamo scendere in strada a ballare, cantare e soprattutto riabbracciarci. Spero che arrivi il giorno in cui nessuno di noi sarà più costretto, anche solo per comprare il pane, ad uscire con guanti e mascherina.

Aspetto con forza, grinta e ottimismo il 17 giugno dove affronterò il mio esame di maturità dando tutto ciò che posso, trasmettendo anche parte di quello che questo periodo mi ha dato nel bene e nel male.

Ore 22:34

Non so neppur io cosa ho scritto. Il mio cuore come sempre ha comandato le mie mani e tutto ciò che sentivo l'ho messo nero su bianco.

Questa è la nostra vita oggi, ma se posso strapparvi un sorriso, non ho mai fatto così tanti dolci in vita mia. La mia famiglia sta cercando un modo per farmi smettere di cucinare e preparare dolci perché di questo passo ci sarà bisogno di una dieta. Beh, avremo tempo di farla!

Tutti insieme uniti troviamo nuovi stimoli, rimettiamo la musica, alleniamoci, cuciniamo, mangiamo, giochiamo, organizziamo aperitivi tra di noi con la famiglia, organizziamo video chiamate, studiamo, guardiamo film e serie TV, cartoni animati, leggiamo libri, coltiviamo passioni che abbiamo sempre lasciato da parte per mancanza di tempo a causa di lavoro scuola o altro ancora. Ripetiamo a noi stessi che "andrà tutto bene" e questa volta facciamolo davvero insieme. Facciamo uscire l'arcobaleno di nuovo, tanto si sa, dove la tempesta esce sempre il sole.

C.G.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"
Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : rc0100b@istruzione.it –
CM RCIS0110B 89046
Marina di Gioiosa Jonica(RC)
ITT Via Aspromonte- 89040 Monasterace(RC) Tel 094 048020, 0964 735949 Fax 0964 735949

LINGUA ARABA

Docente : Prof.re Said Chalbi

Docente : Prof.re Said Chalbi

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VA, alla fine dell'anno scolastico, presenta livelli di profitto differenziati : alcuni allievi attivi ed impegnati, assidui alle lezioni ed interessati hanno conseguito risultati complessivamente più che buoni e discreti; altri che hanno seguito con interesse ed impegno saltuario, presentano una preparazione sufficiente sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale; ed infine Cinque allieve che non sono riuscite a colmare del tutto le lacune pregresse presenti nella propria preparazione ed a rafforzare le modalità di applicazione e concentrazione poiché non sono state costanti nello studio ed, inoltre, hanno mostrato un interesse discontinuo ed una partecipazione non sempre adeguata al dialogo educativo; ciò non ha permesso loro di ottenere un profitto di sufficienza piena.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi della lingua araba, sono da intendersi, nel complesso, pienamente realizzati, considerando la programmazione iniziale. Il sottoscritto ha tenuto conto delle conoscenze, abilità e dei progressi evidenziati dalla classe, anche se per una valutazione positiva ho dovuto

tenere in considerazione l'effettivo raggiungimento da parte di alcuni studenti di un livello di preparazione minimo basato su obiettivi operativi (conoscenze, competenze e abilità personali). Fornire e arricchire il lessico di base; Potenziare le capacità cognitive di base (attenzione, memoria, percezione e ragionamento) e le abilità linguistiche di base (ascolto, dialogo, lettura e scrittura); Sviluppare la capacità di elaborare testi scritti mediante lo svolgimento di varie attività didattiche (letture, traduzioni e analisi di testi, questionari ed esercizi di revisione grammaticale)

Conoscenze

Lingua come strumento di comunicazione: capacità di comprendere i messaggi orali di carattere generale. Conoscenze ampie di cultura generale accompagnata da capacità linguistico - espressive e logico – interpretative.

Competenze

Saper: Comprendere in maniera globale testi scritti Individuare le strutture ed i meccanismi della lingua. Confrontare sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone gli aspetti comuni, non comuni e gli elementi di civiltà

Abilità

Essere in grado di : Produrre testi scritti ed orali, confrontare la propria realtà con quella della lingua straniera studiata. Documentare il proprio lavoro. Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi. Partecipare al lavoro organizzato, individuale o di gruppo. Affrontare i cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.

CONTENUTI TRATTATI

I contenuti sono stati scelti considerando gli interessi e le conoscenze degli studenti. Alcune parti del programma sono state svolte in modo non approfondito, in quanto è stato necessario fare esercitare la classe nella produzione di testi scritti / orali obiettivo primario per il superamento degli esami di stato.

Grammatica

- Uso del dizionario
- Il verbo speciale e le sue caratteristiche
- Il verbo contratto
- Coniugazione del perfetto
- Coniugazione dell'imperfetto
- Kana e verbi analoghi
- Ausiliari di kana
- Il piuccheperfetto
- Il futuro anteriore

Traduzioni

- Poesie
- Testi letterali

Cultura

- Il corano

- La legge coranica
- Storia dei paesi islamici
- Visione di film in lingua araba

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il materiale scelto è stato presentato dalla voce dell'insegnante o da CD registrati da docenti di madre

lingua, spiegandone il contenuto e motivando gli alunni, utilizzando la lingua e talvolta la lingua madre,

quando è stato necessario soffermarsi sull'analisi delle strutture grammaticali. La comprensione è stata

verificata con domande ed esercizi orali/scritti incoraggiando la partecipazione di tutti. La riflessione sulle strutture, sul linguaggio letterario è stata effettuata dopo la presentazione delle varie tematiche scelte nel programma; gli alunni sono stati guidati gradatamente alla scoperta degli obiettivi. L'apprendimento delle strutture grammaticali e letterarie è stato facilitato tramite esercizi di vario tipo (scritti/orali), in quanto l'acquisizione dei vari registri non è un momento a se stante, ma viene inserita nel processo globale di apprendimento linguistico .

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo

Grammatica teorica pratica di arabo letterario moderno; Manca Agnese

L'arabo classico ; Bourguiba school [des Langues Vivantes](#)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Relativamente alla seconda prova scritta, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate alcune simulazioni della stessa. Sono state proposte le seguenti tipologie di prova:

Traduzione di testi letterali

Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, ho cercato di accertare il grado di conoscenza dei contenuti acquisiti; la capacità di analisi e di sintesi e la capacità di rielaborazione personale;

Sono stati usati tutti i metodi e i mezzi previsti e indicati nella programmazione.

Sono stati utilizzati i laboratori e la biblioteca ed i locali della scuola disponibili.

Verifica e valutazione

La valutazione di ogni abilità ha tenuto conto di 3 obiettivi indicatori trasversali:

- 1- Conoscenza: la presentazione dei contenuti
- 2- Capacità di comunicazione: la comunicazione dei contenuti
- 3- Correttezza: la correttezza formale degli strumenti di comunicazione

Si è fatto riferimento ai parametri delle griglie che sintetizzano i criteri di valutazione delle varie verifiche per la valutazione in itinere e per quella periodica e finale.

Strumenti utilizzati per la verifica formativa:

Verifiche orali e scritte sono state effettuate periodicamente attraverso una varia e diversificata tipologia di esercizi come previsto nel piano di lavoro. Si è proceduto ad attività di recupero (ripasso) ogni qual volta si è presentata la necessità.

Strumenti utilizzati per la verifica sommativa :

Orali : interrogazioni tradizionali(lunghi e brevi),questionari, relazioni, riassunti, conversazioni.

Scritte: compiti in classe, esercitazioni alla lavagna,lavori individuali e di gruppo.

Anche il corretto e puntuale svolgimento dei compiti domestici e la partecipazione in classe alle attività didattiche sono stati elementi utili per la valutazione dell'alunno.

Numero e tipologia delle verifiche sommative svolte per ogni periodo:

Scritta: 2 compiti in classe, mediante test con tipologia simile alla seconda e terza prova dell'esame di

Stato (questionario, produzione);esercitazioni a casa.

Orale: almeno due con voto registrato mediante conversazioni,domande, riassunti, descrizioni ed esercizi vari.

Ore di lezione svolte N.71 /99 (22 I° trimestre - II° trimestre N.26 - III° Trimestre N.23 fino al 15 maggio)

SPAZI

Aula didattica

***ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"***

***Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : rc0100b@istruzione.it –
CM RCIS0110B 89046***

Marina di Gioiosa Jonica(RC)

ITT Via Aspromonte- 89040 Monasterace(RC) Tel 094 048020, 0964 735949 Fax 0964 735949

LINGUA INGLESE

Docente : Prof.ssa Debora Sito

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: INGLESE

Docente	Prof.ssa SITO DEBORA
----------------	-----------------------------

Numero di ore di lezione	Settimanali	Previste	Svolte
	3		64

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 10 alunni: tre maschi e sette femmine. Nella classe è presente un alunno diversamente abile che ha stabilito rapporti positivi con i compagni.

Alcuni alunni possiedono una soddisfacente preparazione di base, altri si attestano su un livello medio di conoscenze e competenze. Quasi tutti gli studenti partecipano attivamente allo svolgimento della lezione, assumono un atteggiamento rispettoso delle regole della convivenza civile e mantengono un comportamento corretto e di collaborazione. Dal mese di marzo, la restante parte del programma è stata effettuata con attività di (DaD) didattica a distanza tramite video lezioni programmate e concordate con gli alunni, e l'invio di materiale didattico (file audio e file di Word) caricato in piattaforma digitale (Classroom).

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

OBIETTIVI COGNITIVI

Gli alunni, seppur a livelli diversificati:

- Hanno acquisito i contenuti disciplinari
- Hanno potenziato le abilità generali e specifiche della disciplina.
- Hanno acquisito il linguaggio specifico della disciplina.
- Hanno consolidato capacità di analisi, sintesi e rielaborazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZA E CAPACITA'

Conoscenze

Gli alunni, secondo livelli diversificati, conoscono:

- i contenuti disciplinari di carattere tecnico, nel settore turistico
- il lessico specialistico e il linguaggio tecnico-professionale del settore turistico

Competenze

Gli alunni, secondo livelli diversificati, sono in grado di:

- Usare i linguaggi settoriali.
- Argomentare in modo autonomo e fondato.
- Rispondere a domande sui contenuti specialistici.
- Leggere, interpretare, usare testi e registri linguistici diversi.

Capacità

Gli alunni, secondo livelli diversificati, sono capaci di:

- Elaborare in modo personale le conoscenze acquisite.
- Cogliere i concetti chiave degli argomenti proposti e di organizzare con coerenza logica i contenuti
- Riferire i contenuti in modo sintetico e con linguaggio appropriato ed efficace dal punto di vista della comunicazione.

CRITERI PER LA SCELTA DEI CONTENUTI

- Rispondenza alle esigenze di preparazione tecnico-linguistica degli studenti, relativamente alla specializzazione nel settore del turismo.
- Conoscenze già acquisite dei contenuti nelle discipline specialistiche.

METODOLOGIA

I contenuti, nella fase antecedente la chiusura delle scuole per l'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, sono stati affrontati attraverso un approccio di tipo comunicativo, al fine di promuovere un ruolo attivo dello studente, quale effettivo protagonista del processo di apprendimento, nonché a favorire l'acquisizione della lingua in modo operativo, mediante lo svolgimento di: esercizi di vario tipo, conversazioni guidate, lettura estensiva ed intensiva, questionari di comprensione, ricostruzione orale e scritta di un testo letto, creazione di itinerari turistici, descrizione di luoghi.

TECNICHE D'INSEGNAMENTO

Lezione frontale ed interattiva, lavori in coppia ed in gruppo e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza).

MODULE 5	DESTINATION ITALY
UNIT 1	Portrait of Italy Writing a description (Rome) Writing an itinerary Writing a brochure (Sicily)
UNIT 2	INCOMING TOURISM Trentino Alto Adige Turin

	<p>Venice</p> <p>Florence</p> <p>Rome</p> <p>Naples- Spaccanapoli: the capital of the crib. -</p>
MODULE 6	DESTINATIONS THE UK AND THE USA
UNIT 1	<p>DESTINATION UK</p> <p>The British Isles</p> <p>About London</p> <p>London landmarks</p> <p>The West End</p> <p>The City</p> <p>Streets and squares</p> <p>Scotland</p> <p>Edinburgh</p> <p>Loch Ness</p>
UNIT 2	<p>DESTINATION USA</p> <p>The Geography of the United States</p> <p>About New York</p> <p>The five boroughs</p> <p>The Top ten sights in New York</p>
MODULE 7	TRENDS IN TOURISM
UNIT 2	<p>THE CRITERIA FOR CHOOSING A HOLIDAY</p> <p>Responsible tourism</p> <p>Environment</p>
	LITERATURE

	The Victorian Age Oscar Wilde : ‘ <i>The Picture of Dorian Gray</i> ’.
	READING PASSAGES Tourism through the ages Thomas Cook

STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA IN TERMINI DI:

Conoscenze

- Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati.
- Conoscere le strutture linguistiche di base.
- Conoscere il lessico tecnico relativo ai contenuti del settore turistico

Competenze

- Comprendere le linee essenziali dei testi.
- Esprimersi con linguaggio semplice, ma coerente e complessivamente corretto sul piano morfosintattico

Capacità

- Cogliere i concetti chiave degli argomenti proposti
- Riorganizzare e rielaborare contenuti semplici ed essenziali
- Rispondere a semplici domande

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo ed Internet

"Travel Pass", Fici- Brownlees -Burns- Rosco—Valmartina

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA ED INDICATORI PER RILEVARE CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

Interrogazioni e questionari in aula didattica e spazi virtuali.

PRODUZIONE ORALE

indicatori: comprensione, pertinenza della risposta, chiarezza e coerenza dell’esposizione, appropriatezza del lessico, efficacia comunicativa, pronuncia, fluidità del discorso, capacità di argomentazione e di rielaborazione personale.

TEMPI :

I Trimestre: n. 2 verifiche scritte e n. 1 orale

II Trimestre: n. 2 verifiche scritte e n. 1 orale

Dal mese di marzo in poi, sono state effettuate verifiche scritte in piattaforma digitale (Classroom) e verifiche orali con videolezioni.

SPAZI:

Aula didattica e spazi virtuali.



ISTITUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE “UMBERTO ZANOTTI BIANCO”
Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : rc0100b@istruzione.it –
CM RCIS0110B 89046
Marina di Gioiosa Jonica(RC)
ITT Via Aspromonte- 89040 Monasterace(RC) Tel 094 048020, 0964 735949 Fax 0964 735949

LINGUA TEDESCA

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ’ TEDESCO

DOCENTE:AGOSTINO ANGELA

PROFILO DELLA CLASSE

Ho rilevato la classe alla fine del mese di novembre; sin dalle prime battute è emerso il livello medio-basso di preparazione nella disciplina, sia a livello dei contenuti grammaticali che delle abilità espositive, poiché gli alunni, nel corso del quinquennio, non hanno usufruito di continuità didattica. Fino al 5 di marzo, l’insegnante ha cercato dapprima di operare un veloce ripasso di alcune

strutture linguistiche importanti e, successivamente, di trovare un metodo tale da recuperare abilità e competenze per l'espressione orale, essendo la disciplina materia importante di indirizzo. Con la sola eccezione di 4/5 alunne, la classe è apparsa poco incline al lavoro, anche per i motivi sopra evidenziati. Durante il periodo della didattica a distanza, gli alunni hanno mantenuto lo stesso trend. Solo le alunne sopra citate sono state costanti e operose, pervenendo in qualche caso a più che discreti risultati finali; il resto della classe non è riuscito a distaccarsi dai livelli iniziali in cui versavano, pertanto la loro preparazione è da considerarsi appena appena accettabile.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Considerate le difficoltà linguistiche della classe si è cercato di utilizzare gradualmente anche la lingua tedesca, passando attraverso la fase di decodifica seguendo il principio di continuità, gradualità, coerenza. La selezione dei argomenti è stata mirata, per adeguarla alla realtà della classe e ai reali bisogni degli alunni.

FINALITA' GENERALI

A) Far acquisire agli alunni competenze necessarie per sviluppare e perfezionare una lettura personale dei testi proposti

b) promuovere la crescita e la formazione culturale dei singoli alunni mediante la contestualizzazione degli argomenti inerenti la disciplina, nell'attualità e nelle problematiche dell'esistenza umana (il rispetto della vita umana, il rispetto dell'altro, l'ambiente, l'educazione alla pace, ecc)

c) far acquisire le competenze necessarie per essere in grado di esporre adeguatamente, sia in forma scritta che orale i contenuti affrontati

OBIETTIVI IN TERMINI DI:

1 CONOSCENZE

- a) Conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche
- b) Conoscenza degli aspetti della cultura e della civiltà del paese straniero
- c) Conoscenza dei contenuti fondamentali e della terminologia specifica dell'ambito turistico-professionale

2 COMPETENZE

- a) Comprendere testi di carattere turistico-professionale e geografico-storico-artistico
- b) Essere in grado di sostenere una conversazione adeguata al contesto ed alla situazione

- c) Usare il mezzo linguistico in maniera adeguata nella ricezione e nella produzione orale e scritta

3 ABILITA'

- a) Essere in grado di confrontare la propria realtà socio-culturale con quella dei paesi stranieri di lingua tedesca in una visione interculturale fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze, i valori del pluralismo e della libertà
- b) Argomentare in modo adeguato in lingua tedesca e collegare le conoscenze, facendo alcuni rimandi paragoni con argomenti delle altre discipline studiate
- c) Saper relazionare, riferire, riassumere sia oralmente che per iscritto contenuti di carattere turistico-professionale.

CONTENUTI

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA

WIEDERHOLUNG DER GRAMMATIK

Perfekt aller Verben

Präteritum

Futur

Dativ und Präpositionen mit dem Dativ

Trennbare und untrennbare Verben

TOURISMUS

Die eigene Stadt vorstellen: "Stil der Stadt der Sonne", "Monasterace stellt sich vor"

Stadtführung

Ein Hotel beschreiben

Die Alternanz Schule-Arbeit

Berufswörter: Der Rezeptionist, der Concierge, der Sekretär, die Hausdame, das Zimmermädchen

Sehenswürdigkeiten Berlins

Argomenti svolti dopo il 5 marzo con la didattica a distanza

GESCHICHTE

Die Nazizeit

Die Bundesrepublik Deutschland

Der Expressionismus in der Malerei und in der Literatur

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la verifica finale si è tenuto conto dell'impegno, frequenza, attenzione, partecipazione, sia per il periodo in presenza che per quello on-line.

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA E SOMMATIVA

Verifiche orali: questionari, esercizi, dialoghi guidati, conversazioni sui temi trattati

Verifiche orali: questionari, riassunti

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE

In tutto tre verifiche scritte, on-line: questionari

TEMPI/SPAZI

Le ore settimanali per lo svolgimento della disciplina sono 3 per un totale di n 99 ore annuali, in presenza sono state effettuate 25 ore, il lavoro poi, è proseguito con la didattica a distanza.

L'aula scolastica nella prima fase, Classroom e SKIPE nella seconda fase di lavoro.

LIBRO DI TESTO: REISEZEIT NEU –LOESCHER/FOTOCOPIE



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"

**Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : rc0100b@istruzione.it –
CM RCIS0110B 89046**

Marina di Gioiosa Jonica(RC)

ITT Via Aspromonte- 89040 Monasterace(RC) Tel 094 048020, 0964 735949 Fax 0964 735949

MATEMATICA

Docente: Prof.re Ameduri Domenico

ORE DI LEZIONE

Settimanali:	3
primo trimestre:	6
secondo trimestre:	33
terzo trimestre:	Didattica telematica per emergenza COVID-19

ANDAMENTO DIDATTICO

La classe 5A TURISMO, da me gestita quest'anno, è costituita da un gruppo di alunni che si differenziano sia per attitudini verso la materia che per volontà di applicazione. Un gruppetto ha seguito costantemente con interesse e con capacità di analisi e di sintesi adeguate agli argomenti proposti, o manifestando la volontà di migliorarle. In pochi casi le attitudini per la materia e il rendimento sono stati discreti. Alcuni alunni, dotati di soddisfacenti capacità, si sono impegnati per conseguire la sufficienza.

Il metodo di studio si è rivelato sufficientemente organizzato nella maggior parte dei casi, e discreto per pochi alunni con maggiore interesse per la materia.

Il programma è costituito da temi strettamente concatenati e, nell'insieme, costituiscono gli elementi necessari per il tracciamento di una funzione. I vari argomenti sono stati presentati tenendo conto dei prerequisiti necessari alla comprensione: all'occorrenza sono stati ripresi e spiegati alcuni concetti di anni precedenti.

Alla classica lezione frontale ha fatto riscontro la lezione partecipata, cercando di coinvolgere gli alunni il più possibile, esortandoli alla formulazione di domande dal posto oppure con diretto coinvolgimento alla lavagna per la risoluzione di esercizi.

Ho anche cercato di fornire un aspetto concreto della materia, specificando il ruolo della matematica nella realtà lavorativa.

I risultati raggiunti, quando ancora sono da effettuare alcune verifiche, si assestano mediamente sulla sufficienza, discreti o buoni in qualche caso.

Di seguito sono riportate le informazioni relative a:

-Obiettivi (generali e di apprendimento)

-Metodologia

-Strumenti adoperati

-Modalità di verifica e di valutazione

-Programma svolto

-Griglia di valutazione degli scritti di matematica

OBIETTIVI

Gli obiettivi di seguito riportati sono stati conseguiti a seconda dell'attitudine e dell'interesse dimostrati durante le lezioni. Eventuali difficoltà che si sono manifestate sono state superate, in modo accettabile, proponendo ulteriori applicazioni degli argomenti trattati. Alla fine dell'anno scolastico gli obiettivi sono stati mediamente raggiunti a sufficienza, discreti o buoni in qualche caso.

Obiettivi generali

- Sapere utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente le informazioni acquisite.
- Sapere utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare problemi, elaborando opportune soluzioni.
- Sapere utilizzare gli strumenti disponibili nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Saper porre in relazione gli argomenti che compongono il programma di studio.

Obiettivi di apprendimento

- Sapere determinare e rappresentare le soluzioni di disequazioni e sistemi di disequazioni.
- Sapere determinare il dominio di una funzione di una variabile.
- Sapere calcolare limiti e forme indeterminate.
- Sapere determinare gli asintoti di una funzione.
- Sapere stabilire se una funzione è continua e le eventuali discontinuità.
- Sapere tracciare il grafico di una funzione razionale.

METODOLOGIA

- Lezione frontale, con spiegazione della teoria sostenuta dallo svolgimento di esercizi.
- Coinvolgimento diretto degli alunni con interventi dal posto o alla lavagna.
- Attività di ripasso.
- Attività di approfondimento.

STRUMENTI ADOPERATI

- Libro di testo
- Calcolatrice
- Lavagna
- Materiale didattico in forma di fotocopie su argomenti facenti parte del programma svolto.

MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Sono state somministrate verifiche scritte ed orali. Le verifiche scritte hanno riguardato esercizi relativi alla teoria studiata. Le verifiche orali sono state effettuate su esercizi e su domande teoriche. Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi: conoscenza, comprensione, esposizione, capacità di analisi e di sintesi, partecipazione al dialogo educativo, impegno in ore extrascolastiche.

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO

STUDIO DI FUNZIONI

Disequazioni (in relazione allo studio di funzioni). Disequazioni di primo grado, di secondo grado, fratte, sistemi di disequazioni.

Alcuni elementi dello studio di funzioni. Dominio di una funzione $y = f(x)$. Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi del sistema di riferimento. Studio del segno di y . Comportamento di una funzione nell'intorno di un punto non appartenente al dominio.

Limite di funzione. Concetto elementare di limite di funzione. Limite per x che tende a un valore finito e risultato finito o infinito. Limite per x che tende a un valore infinito e risultato finito o infinito. Limite destro e limite sinistro. Forme indeterminate:

Funzioni continue e discontinue. Definizione di continuità di una funzione in un punto del suo dominio. Discontinuità eliminabile, di prima specie, di seconda specie. Rappresentazioni grafiche.
Asintoti di una funzione. Asintoti verticali, orizzontali, obliqui. Rappresentazioni grafiche.

Nel tempo che rimane, dalla data del presente documento alla fine dell'anno scolastico, l'attività scolastica si articolerà come segue:

- Consolidamento del tema: Limiti nello studio di funzione
- Ultime verifiche
- Ripasso dei concetti fondamentali del programma svolto.

LIBRO DI TESTO Autori: Bergamini - Trifone - Barozzi

Titolo: Corso base blu 2.0 di matematica vol. 5

Casa Editrice: Zanichelli



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"
*Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : rc0100b@istruzione.it –
CM RCIS0110B 89046
Marina di Gioiosa Jonica(RC)
ITT Via Aspromonte- 89040 Monasterace(RC) Tel 094 048020, 0964 735949 Fax 0964 735949*

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: De Mizio Crescenzo		
Libro di testo adottato: Le vie del Mondo – autore Luigi Solinas – casa editrice Sei		
Ore effettuate nell'anno scolastico 2019/2020 fino al mese di Maggio		
OBIETTIVI CONSEGUITI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
Riconoscere il ruolo della Religione nella società. Conoscere l'identità della religiosa in riferimento ai suoi documenti fondamentali. La libertà religiosa.	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita; riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano. Cogliere la presenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.	Motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo. Si confronta con gli aspetti più significativi con le grandi verità della fede. Distingue la concezione cristiana del matrimonio e della famiglia.
CONTENUTI		
Le regole per essere liberi – La Vita come compito – La responsabilità verso gli altri – Progetto Famiglia.		
METODOLOGIA		
Lezioni frontali e dialogate, esercitazioni guidate e autonome, lavori di ricerca individuali e di gruppo, piattaforma collabora.		
EVENTUALI ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRA CURRICOLARI A SUPPORTO		
Documenti ecclesiali, documenti della Chiesa Locale, riviste, giornali.		
MEZZI, STRUMENTI, SPAZI		

Lezione dibattito. Lavoro in piccoli gruppi. Ascolto attivo per favorire la comunicazione degli alunni e promuovere l'interazione con gli stessi.

VERIFICA E VALUTAZIONE Verifiche in itinere: colloqui, osservazioni sistematiche, attività orali.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"
*Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : rc0100b@istruzione.it –
CM RCIS0110B 89046
Marina di Gioiosa Jonica(RC)
ITT Via Aspromonte- 89040 Monasterace(RC) Tel 094 048020, 0964 735949 Fax 0964 735949*

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Musitano Cinzia

Libri di testo adottati: Fiorini, Coretti, Bocchi – **"In Movimento"** –Marietti Scuola Editore

Obiettivi generali in termini di conoscenze, competenze e capacità	<ul style="list-style-type: none">- acquisire una corretta cultura motoria, sportiva e del tempo libero;- scoprire i significati formativi delle attività motorie e sportive per acquisire uno sano stile di vita e tutelare la propria salute e il proprio benessere;- acquisire la consapevolezza delle proprie capacità corporeo-motorie e delle proprie attitudini;- conoscere i sistemi ed apparati del corpo umano;- conoscere i principi fondamentali dell'educazione alimentare;- conoscenza delle tecniche di primo soccorso- come praticare la BLS- il doping e le sue conseguenze
Metodologie didattiche	<p>I metodi sotto elencati sono stati adottati in base ai contenuti ed agli obiettivi perseguiti:</p> <ul style="list-style-type: none">● Metodo deduttivo: prescrittivo, misto, assegnazione dei compiti.● Metodo induttivo: problem solving, scoperta guidata, libera esplorazione.● Didattica a Distanza: video suggeriti attraverso la pubblicazione di Link
Materiale e attrezzature didattiche	Area esterna all'aperto, insufficientemente attrezzata

Tempi	<p>Ore di lezione settimanali: 2 ore</p> <p>Ore di lezione svolte al I Trimestre: ore 9</p> <p>Ore di lezione svolte al II Trimestre: ore 16</p> <p>Totale ore svolte in presenza: ore 25</p>
Tipologie di verifiche assegnate	<p>Verifiche pratiche, colloqui in presenza e interazione attraverso la piattaforma digitale, attraverso la somministrazione di questionari a risposta multipla e aperta e/o commenti personali.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Le valutazioni formative sono state fatte in itinere, al fine di rendere gli allievi più consapevoli dei propri livelli di apprendimento. • Le valutazioni sommative sono state effettuate alla fine di ogni unità didattica, alla fine del trimestre e al termine del curriculum didattico annuale, per accertarsi del livello di realizzazione degli obiettivi.
Contenuti disciplinari	<p>Primo modulo: collaborazione e organizzazione di progetti collettivi, ha valutato la classe in funzione alla capacità collettiva di risolvere problemi. Ha messo in luce lati forti e deboli dei singoli confrontati al lavoro di gruppo .</p> <p>Secondo modulo: potenziamento fisiologico, ha sfruttato le conoscenze anatomo-fisiologiche che gli alunni avevano acquisito nella classe quarta, inquadrandoli in un piano di allenamento funzionale ai vari distretti corporei.</p> <p>I giochi di squadra proposti sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pallavolo - calcetto

1.Obiettivi specifici disciplinari raggiunti in termini di:

Conoscenze

- terminologia specifica;
- primo soccorso, salute, prevenzione, alimentazione e benessere
- giochi di squadra;

Competenze

- saper usare una terminologia adeguata;
- saper correre a ritmo vario in condizioni aerobiche e anaerobiche;

- saper praticare almeno un gioco di squadra;
- saper apprezzare nelle manifestazioni sportive tecnica esecutiva e tattica di gioco;
- saper valutare la prassi da seguire in caso di emergenza;

Abilità

- saper mantenere uno sforzo il più a lungo possibile anche con variazione di ritmo e di carico;
- saper compiere azioni semplici e complesse nel minor tempo possibile;
- saper eseguire movimenti con escursioni articolari più ampie possibile;
- saper attuare movimenti semplici e complessi in forma economica e in situazioni variabili;
- saper svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedano il mantenimento e il recupero dell'equilibrio;
- saper rispettare le regole e i ruoli propri delle discipline;
- saper controllare le emozioni anche in situazioni di competitività;

Contenuti disciplinari

- es. di rilassamento muscolare e controllo respiratorio;
- es. di coordinazione generale e segmentaria;
- es. di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalico;
- corsa a ritmo costante in condizioni aerobiche;
- es. di allungamento e stretching;
- giochi di squadra
- pallavolo: esercitazioni e gioco;
- calcetto: esercitazioni

2. Obiettivi minimi disciplinari

- Consapevolezza e controllo del proprio corpo anche in situazioni inusuali;
- Consapevolezza delle proprie azioni in relazione all'ambiente e al gruppo di lavoro;
- Affinamento della percezione di sé attraverso la consapevolezza della propria corporeità;
- Vivere le esperienze in modo creativo, propositivo, critico, autocritico;
- Consapevolezza del proprio corpo come mezzo espressivo di comunicazione;

3. Metodologie

Tenuto conto dei bisogni e delle proposte degli allievi si è cercato di sollecitare la partecipazione attiva di tutta la classe. Dopo aver posto gli obiettivi da raggiungere si è cercato di dare spazio alla

ricerca personale. Attraverso l'analisi e le considerazioni collettive è stata stimolata la riflessione per trovare soluzioni migliori e diverse ai problemi posti, al fine di ottenere una partecipazione cosciente ed attiva. Si sono favoriti i giochi di squadra per stimolare lo sviluppo sociale, alternando momenti di autovalutazione individuale e di gruppo, a fasi di verifica, si è cercato di ottenere una reale coscienza dei risultati raggiunti. Rispetto alle attività pratiche si è passati da un lavoro di carattere generale ad uno sempre più specifico, mirato all'ottenimento delle abilità tecniche.

4. Materiali didattici

Per la realizzazione pratica del programma si è potuto usufruire, solo dell'area esterna ricadente all'interno del plesso scolastico

5. Tipologie delle prove di verifica utilizzate

Relativamente ai percorsi tematici stabiliti sono state realizzate le seguenti modalità di verifica:

verifica pratica: su un argomento specifico preconstituito, per appurare il livello di coordinazione generale, il grado di correttezza esecutiva, la padronanza del gesto motorio automatico, il rispetto della consegna data, l'acquisizione, in sintesi, delle tecniche specifiche e delle tattiche di gioco;

6. Criteri di valutazione

L'attribuzione numerica dei voti ha utilizzato la seguente scala numerica:

1 -3 assenza totale di risposta;

4 scarso impegno e partecipazione, con risposte motorie frammentarie e inesatte;

5 linguaggio motorio incerto in particolare nei passaggi più importanti;

6 sufficiente acquisizione dei contenuti essenziali della disciplina;

7 produzione motoria corretta e sufficientemente fluida;

8 autonomia di lavoro, capacità di controllo e di correzione dell'attività motoria;

9 -10 elaborazione personale dei dati, interventi appropriati, produzione motoria raffinata per svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedano il mantenimento ed il controllo motorio.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"
Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : rc0100b@istruzione.it –
CM RCIS0110B 89046
Marina di Gioiosa Jonica(RC)
ITT Via Aspromonte- 89040 Monasterace(RC) Tel 094 048020, 0964 735949 Fax 0964 735949

RELAZIONE FINALE ATTIVITA DI SOSTEGNO

Docente: . Arcadi Domenico Anthony

I.I.S. U. Zanotti Bianco - Via G. Matteotti, 47- 89046 Marina di Gioiosa Jonica (RC). Sede
Frequentata: Istituto Tecnico Turistico – Monasterace

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020 COGNOME: Scrivo NOME: Domenico LUOGO DI
NASCITA: Soverato (Prov. C.Z.) DATA NASCITA: 17.09.2001 RESIDENZA: Stilo (RC)
CLASSE FREQUENTATA: 5A

RELAZIONE FINALE ATTIVITA DI SOSTEGNO

L'alunno - stando al contenuto della Diagnosi Funzionale redatta dall'Unità Multidisciplinare del servizio socio/riabilitativo dell'età evolutiva di Locri, e messa a disposizione dalla Scuola - presenta un Ritardo cognitivo medio (Codice: F71ICD10) nonchè Emiparesi schizoencefalica dx, con conseguenti difficoltà negli apprendimenti, e con evidente incidenza sulla sfera di autonomia. L'immaturità affettiva, la stimolazione ambientale non adeguata, una certa difficoltà psicomotoria, ed un inadeguato livello espressivo-verbale-cognitivo rallentano i processi di apprendimento. L'allievo – per la sua particolare condizione – non è mai riuscito a mantenere l'attenzione per tutte le ore di lezione, ovvero per l'intera ora di una singola disciplina, fino a quando la scuola è stata aperta, manifestando sensazioni di stanchezza nell'ascolto, e difficoltà nella redazione autonoma di appunti scritti, coltre che tendenza frequente ad allontanarsi dalla classe, sia pure per brevi periodi. Facendo seguito alla relazione osservativa consegnata in sede di Consiglio di classe del 06.11.2019, ovvero al PEI successivo, da un punto di vista delle sue attitudini didattiche bisogna dire che l'allievo Scrivo Domenico, per effetto di opportune sollecitazioni, con la discrezione imposta dalla particolarità del suo temperamento, ha manifestato una certa disponibilità anche per lo svolgimento di profittevoli lezioni individualizzate. Spesso ha seguito, con un apprezzabile interesse, gli argomenti delle lezioni, dimostrando però di avere bisogno del supporto costante di una figura di riferimento a causa della sue deboli capacità di attenzione e memorizzazione, nonchè per la

tendenza a distrarsi con estrema facilità. Il suo comportamento, con particolare riferimento alle regole scolastiche, è stato nel complesso corretto, dimostrandosi disponibile e collaborativo. Dopo la chiusura della scuola per la Pandemia (Coronavirus COVID 19) che ha tragicamente interessato il nostro paese ed il mondo intero, l'allievo si è cimentato nello svolgimento di compiti scritti assegnati dai docenti curricolari, ed adattati dal Docente di sostegno, in Italiano, in Storia, Economia aziendale/DTA, Inglese, Geografia, Matematica, Diritto ed Arte, rispettando, con buona puntualità, i tempi concordati per la consegna. I compiti sono stati trasmessi ai Docenti curricolari sulla piattaforma classroom o Skype per la relativa correzione e verranno sottoposti all'attenzione della Commissione di esame. L'allievo spesso ha avuto la premura chiedere spiegazioni e chiarimenti, sia pure per via telefonica, non avendo nella sua disponibilità i supporti informatici per le video lezioni, che comunque mai potrebbero sostituire, in modo efficace, il contatto diretto tra l'allievo ed il docente. Pertanto l'allievo, anche in sede di esame, dovrà essere valutato per ciò che ha svolto durante l'anno, e soprattutto per l'impegno dimostrato durante la parte dell'Anno Scolastico interessata dalla pandemia, avendo rivelato, in questa particolare contingenza, una capacità di produrre compiti scolastici, in parte svincolata dai supporti didattici che facilitavano la sua attività. La possibilità per l'alunno, certamente dotato di intelligenza pratica, di usufruire, in vista dell'esame di maturità, di una programmazione con obiettivi equivalenti, ex Art. 318 DLvo 1994 n° 297, per come auspicato nel PEI, ha riscontrato il parere unanime di tutti i docenti, in sostituzione di una programmazione differenziata, ovvero ancora di una programmazione con obiettivi minimi..., e tale possibilità, a fronte di evidenti miglioramenti, viene oggi confermata e rivalutata positivamente dal Consiglio di classe. Pertanto se gli insegnamenti didattici e le prove di verifica, durante l'anno, sono stati adattati, con sostituzione anche parziale dei contenuti programmatici, in alcune e/o in tutte le materie, anche le prove di esame dovranno essere corrispondenti agli insegnamenti impartiti durante l'anno. La presenza continua del docente di sostegno, intesa come concreto supporto emotivo e didattico, indispensabile durante le spiegazioni, ed in occasione delle verifiche durante l'anno, dovrà essere assicurata, in sede di esame, tanto per le prove orali che per quelle eventualmente scritte, al fine di garantire la continuità delle modalità didattiche alle quali l'alunno si è abituato, così diventando parte integrante della comunità scolastica.

ORARIO DI LAVORO

Quadro orario e discipline corrispondenti:

Orario	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1	Italiano/Storia Sostegno	Geografia Sostegno	Inglese Educazione Fisica	Diritto Sostegno	Discipline/ Aziendali Sostegno	
2	Storia dell'Arte Storia dell'Arte	Religione Inglese Sostegno	Italiano/Storia Sostegno	Discipline Tecnico aziendale DTA		

3	Discipline Tecnico Aziendali DTA	Italiano/Storia Sostegno	Arabo Inglese Italiano/Storia Sostegno	Diritto		
4	Italiano Storia	Ed. Fisica	Matematica	Matematica Sostegno	Ec. aziendale	Tedesco
5	Diritto	Arabo	Matematica	Italiano Storia	Ec. aziendale	Tedesco
6		Arabo		Discipline Tecnico aziendali DTA		

L'orario di lavoro ha subito variazioni nel senso della diversa distribuzione delle ore di lezione durante l'anno, senza mutamenti sostanziali del sostegno didattico.

PIANO DI LAVORO

Nell'Anno Scolastico 2019/2020 ancora in corso l'allievo ha svolto una Programmazione Ministeriale con obiettivi equipollenti ex Art.318 DLvo 1994 n° 297.

SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

In relazione ai contenuti didattici si fa riferimento ai programmi inseriti all'interno del documento del 15 Maggio, considerato che l'allievo ha svolto un programma con obiettivi simili a quelli degli altri componenti della classe. In relazione alle modalità d'insegnamento si rappresenta che l'insegnamento individualizzato è stato svolto prevalentemente all'interno della classe. Saltuariamente è stata svolta attività didattica individualizzata, fuori dall'aula, qualora tale modalità si è rivelata opportuna per specifiche esigenze.

SOSTEGNO DIDATTICO

L'allievo è stato affiancato dal docente di sostegno per numero 9 ore settimanali. Insegnante di sostegno: Prof. Arcadi Anthony Domenico, docente di ruolo abilitato in classe di Concorso A046 ex A019. Il Docente di sostegno ha svolto funzioni finalizzate alla semplificazione delle procedure di apprendimento, di guida nella comprensione e nello studio dei contenuti disciplinari.

INTERESSE E PARTECIPAZIONE

Lo studente - nonostante le difficoltà relazionali - è stato bene accolto dalla classe che lo ha stimolato positivamente, riuscendo ad integrarlo nel gruppo, e stimolando le sue capacità di partecipazione e di comunicazione. Più che discreto l'impegno profuso nello studio delle diverse discipline.

IMPEGNO E PUNTUALITA' NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI

Lo studente non è stato costante nello studio e non ha acquisito del tutto una metodologia autonoma, ma questo è imputabile alla condizione patologica riferita. Uno stato di insicurezza ha caratterizzato e caratterizza la vita dell'allievo, per cui lo stesso presenta la necessità attuale di continue stimolazioni. Lo studio a casa è stato eseguito, anche nella particolare contingenza che, nei mesi di Marzo, Aprile e Maggio 2020, ha caratterizzato la vita scolastica dovuta alla pandemia del Corona virus, tanto è vero che l'allievo ha svolto e consegnato, con buona puntualità, i lavori assegnati in Italiano, Storia, Diritto, Geografia, Arte, DTA, Matematica ed Inglese, dimostrando maturità e senso del dovere. A scuola, supportato dai docenti, con utilizzazione di metodologie deduttive e dialogiche, l'allievo aveva già dimostrato di avere acquisito sufficienti potenzialità di comprensione e di espressione.

PROGRESSO NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Nel corso dell'Anno scolastico 2019/2020 l'allievo è stato aiutato non solo dal docente di sostegno, per un numero di 9 ore settimanali, ma da tutti i docenti curricolari. Il lavoro sinergico dei vari professori curricolari con il Docente di sostegno ha reso possibile la realizzazione del percorso di crescita auspicato fin dall'inizio dell'anno scolastico. La relazione intersoggettiva è migliorata molto, ed anche gli apprendimenti hanno registrato un incremento contenutistico. La condizione attuale dell'allievo è comunque il prodotto dell'attività di sostegno assicurata durante gli anni precedenti. I problemi non sono stati totalmente risolti, ma sono stati trattati con profitto.

OBIETTIVI EDUCATIVI E DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

L'allievo conosce, in modo essenziale, i contenuti fondamentali della letteratura e degli autori oggetto di studio. La produzione scritta appare anche oggi faticosa, ma l'impegno profuso è stato notevole, con conseguente predisposizione di temi che hanno meritato una valutazione in termini di sufficienza. Una tesina di esame sarà presentata sul seguente argomento: Antisemitismo (Cause dell'antisemitismo, La vita all'interno dei Campi di concentramento raccontata dallo scrittore Primo Levi). L'allievo preparerà una relazione PCTO, descrivendo la sua esperienza lavorativa nell'azienda di famiglia. La Biografia di Primo Levi chimico e scrittore italiano che ha sperimentato in prima persona l'esperienza dei Campi di concentramento nazisti.

STORIA

L'allievo ha interagito con l'insegnante nell'esposizione degli eventi storici oggetto di studio e verifica, dimostrandosi capace di spiegare un evento storico e di individuarne in certo qual modo le cause. L'Allievo presenterà in sede di esame una tesina di Storia intitolata: Dittature del XX secolo. Nazismo. Fascismo. Seconda Guerra mondiale. Antisemitismo.

GEOGRAFIA

L'allievo ha seguito il programma svolto dal docente curriculare e nella parte finale dell'anno ha concentrato lo studio, con opportuni approfondimenti, sul continente Australiano (Popolazione aborigena, Barriera corallina, località turistiche...) che ha destato particolare interesse per la varietà della fauna, nonché per i recenti disastri ambientali (incendi che hanno colpito lo Stato del Nuovo Galles). L'allievo presenterà una tesina sul continente australiano, con percorso turistico su Carta geografica illustrata. L'allievo padroneggia l'uso delle carte geografiche.

DISCIPLINE TECNICO AZIENDALI DTA

L'allievo ha conseguito la conoscenza dei concetti di contratto, di Agenzia di Viaggio e Tour operator... perché trattasi di nozioni basilari per il suo indirizzo di studio, dimostrandosi capace di predisporre semplici prospetti di tariffazione e prezzi del viaggio. L'allievo ha acquisito altresì i concetti di costo e profitto. L'allievo presenterà Tesina congiunta DTA e Inglese.

STORIA DELL'ARTE

L'allievo ha seguito il programma svolto dal docente curriculare, manifestando particolare inclinazione a comprendere i movimenti la cui produzione artistica risulta caratterizzata da modalità di tipo artigianale (Es. Art Nouveau... caratterizzata da produzione con uso di marmi e colori...).

LEGISLAZIONE/DIRITTO

L'allievo ha concentrato lo Studio nella parte finale dell'anno sui seguenti argomenti: Ordinamento costituzionale: Potere Legislativo, esecutivo e giudiziario. Il Docente di sostegno durante l'anno ha integrato gli argomenti del programma rappresentando i contenuti del contratto di viaggio e dei contratti turistici.

INGLESE/TEDESCO/ARABO.

L'allievo ha redatto e tradotto – con il supporto del docente di sostegno - testi di lingua inglese e realizzato semplici traduzioni. L'allievo si è cimentato nello studio delle altre lingue (tedesco ed arabo), con supporto esclusivo dei docenti curricolari.

MATEMATICA

In matematica l'allievo ha svolto prove facilitate (Equazioni di primo e di secondo grado, Funzioni).

Durante il periodo di chiusura delle strutture scolastiche per la pandemia del coronavirus, ha svolto due compiti di ripetizione su Equazioni di primo e secondo grado e funzioni.

VALUTAZIONE

L'allievo è stato valutato in base alle sue attitudini, al suo reale processo di maturazione e di apprendimento. Sono stati privilegiati criteri valutativi che considerano, con preferenza, il contenuto più che la forma delle prestazioni scolastiche dell'allievo. La valutazione è avvenuta ai sensi

dell'Art. 15 comma 3 O.M. 21.05.2001 n° 90. L'allievo parteciperà pertanto agli esami di Stato, ed in caso di superamento degli stessi conseguirà il Diploma.

RICHIESTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVAMENTE ALLO SVOLGIMENTO DELLE PROVE DI ESAME

A conclusione del percorso formativo, e quindi in occasione dello svolgimento dell'esame, il candidato deve essere messo nelle medesime condizioni ambientali in cui si è trovato nello svolgimento delle verifiche durante l'anno. Il docente di sostegno, che ha seguito l'alunno durante l'anno scolastico, costituisce un essenziale supporto didattico utile per chiarire le richieste contenute nelle prove scritte di esame, e supporto emotivo utile per la prestazione della prova orale. Quindi, tenuto conto che l'Esame di Stato costituisce, per ogni allievo, un evento impegnativo di verifica, sia dell'apprendimento scolastico che del livello di maturità conseguito, e tenuto conto dei deficit attentivi, comunicativi e relazionali propri, nel caso specifico, dell'allievo Scivo Domenico, il Consiglio di classe, per una continuità ed uniformità del metodo didattico e del metodo di verifica prescelto ad inizio anno, e per la migliore realizzazione dei risultati auspicati, formula le seguenti richieste: 1. Richiesta, per tutte le prove di esame, di assistenza del docente di sostegno che lo ha seguito nel corso dell'anno. 2. Richiesta di concessione dello stesso spazio temporale concesso durante l'anno per lo svolgimento di eventuali prove scritte (tempi più lunghi). 3. Richiesta di adozione delle stesse modalità, praticata durante l'anno, nella impostazione dei colloqui orali. 4. Richiesta di assistenza, durante le prove scritte e orali, da parte dell'insegnante di sostegno, che avrà le seguenti valenze: a. Assistenza per l'autonomia, cioè alla persona o per l'aiuto personale.

b. Assistenza per l'autonomia, come aiuto per lo svolgimento delle prove. c. Assistenza per la comunicazione, e come mediatore della comunicazione. 5. Con riferimento specifico alle eventuali prove scritte si chiede che l'insegnante di sostegno possa fornire assistenza all'allievo offrendo chiarimenti e indicazioni rispetto alle richieste della traccia, e assistenza nella predisposizione scritta delle risposte. 6. Si richiede che tutte le eventuali prove scritte siano equipollenti a quelle assegnate agli altri candidati (Art. 17 comma 1 O.M. del 04.04.2003) e consistenti nello svolgimento di esercizi con contenuti culturali analoghi, ma strutturati con quesiti a risposta multipla (preparati dalla Commissione d'esame e dal docente di sostegno, in analogia a quelle effettuate durante l'anno). 7. Con riferimento specifico all'esame orale, considerate le difficoltà relazionali persistenti dell'alunno, e la particolare emotività dello stesso, vengono formulate le seguenti ulteriori richieste: a. Presenza del docente di sostegno, quale indispensabile mediatore tra il candidato e gli esaminatori. b. Adozione delle stesse modalità utilizzate per le verifiche orali nel corso dell'anno: utilizzazione di schemi esplicativi e metodo dialogico. c. Pause nei colloqui relativi alle diverse materie. Il presente documento è stato redatto tenendo conto della normativa di settore.

Monasterace li 29.05.2020

Firmato dai componenti del Consiglio di Classe

Docente di Religione _____

Docente di Italiano e Storia _____

Docente di Geografia (Coordinatrice) _____

Docente DTA Economia Aziendale _____

Docente di Inglese _____

Docente di Tedesco _____

Docente di Arabo _____

Docente Legislazione/Diritto/Economia Politica _____

Docente di Storia dell'Arte _____

Docente di Matematica _____

Docente di Educazione F. Scienze Motorie _____

Docente di Sostegno _____

C. Allegato B GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"
Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : rc0100b@istruzione.it – CM RCIS0110B
89046
Marina di Gioiosa Jonica(RC)
ITT Via Aspromonte- 89040 Monasterace(RC) Tel 094 048020, 0964 735949 Fax 0964 735949

Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE

PROF. ANSELMO GERACE

PROF. SSA DEBORA SITO

PROF.SSA CINZIA CAPOGRECO

PROF.SSA VINCENZO SALERNO

PROF. SSA ANNA MARIA CARDAMONE

PROF. VINCENZO BORGESE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	NOME	FIRMA
Arte e territorio	Prof.re Vincenzo Borgese	
Diritto e economia	Prof.re Vincenzo Salerno	
Discipline turistiche e aziendali	Prof.re Anselmo Gerace	
Geografia	Prof.ssa Anna Maria Cardamone (Coordinatore di classe)	
Italiano e storia	Prof. ssa Capogreco Cinzia	
Lingua araba	Prof.re Said Chalbi	
Lingua inglese	Prof.ssa Debora Sito	
Lingua tedesca	Prof.ssa Angela Agostino	
Matematica	Prof.re Arcuri Domenico	
Religione	Prof.ssa Crescenzo De Mizio	
Scienze motorie	Prof.ssa Musitano Cinzia	
Sostegno	Prof. Arcadi Domenico Anthony	

Data di approvazione

14/05/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Ing. Antonino Morfea

Coordinatore di classe

Prof.ssa Anna Maria Cardamone
