



**UNIONE EUROPEA**  
**Fondo Europeo di Sviluppo Regionale**



**REPUBBLICA ITALIANA**



**REGIONE CALABRIA**

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"**  
*Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : [rcis01100b@istruzione.it](mailto:rcis01100b@istruzione.it) – CM RCIS0110B 89046  
Marina di Gioiosa Jonica(RC)*  
*Sede legale: ITT "U. Zanotti Bianco" Via G. Matteotti, 47 – Marina di Gioiosa Jonica*  
*Succursale ITT: Via G. Di Vittorio snc – Marina di Gioiosa Jonica(RC) Tel 0964 048048, 0964 411662- Fax 0964 048017*  
*Sedi associate\_ ITA Via Brooklyn- Marina di Caulonia (RC) Tel 0964 048051, 0964 82046 Fax 0964 82046*  
*ITT Via Aspromonte- 89040 Monasterace(RC) Tel 094 048020, 0964 735949 Fax 0964 735949*  
*Liceo Scientifico Piazza Plebiscito Gioiosa Jonica (RC) Tel 0964 51119*

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"UMBERTO ZANOTTI BIANCO"**  
**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO**  
**MARINA DI GIOIOSA IONICA**

## **DOCUMENTO DI CLASSE**

### **5<sup>^</sup> Sezione A**



**Anno Scolastico 2019/2020**

**INDICE**

**PARTE GENERALE**

1	Riferimenti normativi	pag. 3 - 5
2	Il Consiglio di Classe	6 - 75
3	Profilo professionale	6
4	Profilo della classe	7 - 8
5	Obiettivi conseguiti	8 - 9
6	Attività extracurricolari	9
7	Percorsi di Cittadinanza e Costituzione	9 - 10
8	DNL con metodologia CLIL	11 -12
9	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL	12 - 13
10	Verifiche e Valutazioni	13
11	Criteri Credito Scolastico	14 – 17

**ALLEGATI**

<b>A.</b>	Relazioni per singola disciplina	
<b>B.</b>	Elaborato delle Discipline D.T.A. - Inglese	19-20
	Arte e territorio	21 - 25
	Diritto e legislazione turistica	26 - 30
	Discipline turistiche e aziendali	31 - 32
	Geografia	33 - 37
	Italiano e Storia	38 - 49
	Lingua Francese	50 - 55
	Lingua Inglese	56 - 59
	Lingua Tedesca	60 - 63
	Matematica	64 - 66
	Religione	67 - 69
	Scienze motorie e sportive	70 - 72
<b>C.</b>	Griglia Nazionale di valutazione prova orale	73 - 74

## 1. RIFERIMENTI NORMATIVI

### APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

### **O.M. n. 10 del 16/05/2020**

#### **ART. 9**

#### **( Documento del consiglio di classe)**

1. Il consiglio di classe elabora entro il 30 del mese di maggio 2020, per come e quanto previsto dall'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, un **documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre:**

- a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF;
- b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1 della presente O.M.

- c) per i corsi di studio che prevedono, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) , previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998.

## **Art.16**

### **( Prova d'esame)**

1. Le prove d'esame di cui all'art.17 del decreto legislativo n. 62 del 2017, sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio;
  - a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera,
  - b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;
  - c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di " Cittadinanza e Costituzione " declinate dal consiglio di classe.
3. La commissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'art.17 comma 1, lettera c), della presente O.M. prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione degli stessi materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti, e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
4. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

## **Art.17**

### **( Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)**

## 1. L'esame è così articolato e scandito

- a) **Discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno 2020. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline per posta elettronica entro il 13 Giugno 2020.**
  - b) **Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9.**
  - c) **Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'art.16, comma 3.**
  - d) **Esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi.**
  - e) **Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a " Cittadinanza e Costituzione ".**
2. **Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame.**
  3. **La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata complessiva indicativa di 60 minuti.**

## 2. IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	PERMANENZA NEL TRIENNIO
Arte e Territorio	Prof.re Vincenzo Borgese (Coordinatore di classe)	III <sup>^</sup> - IV <sup>^</sup> - V <sup>^</sup>
Diritto e Legislazione Turistica	Prof.ssa Giovannina Lizzi	IV <sup>^</sup> - V <sup>^</sup>
Discipline Turistiche e Aziendali	Prof.re Nicola Lucà	V <sup>^</sup>
Geografia	Prof.ssa Gabriella Bruzzese	V <sup>^</sup>
Italiano e Storia	Prof.ssa Teresa Sbarra	V <sup>^</sup>
Lingua Francese	Prof.ssa Donatella Longo	III <sup>^</sup> - IV <sup>^</sup> - V <sup>^</sup>
Lingua Inglese	Prof.ssa Annunciata Valenti	III <sup>^</sup> - IV <sup>^</sup> - V <sup>^</sup>
Lingua Tedesca	Prof.ssa Angela Agostino	III <sup>^</sup> - IV <sup>^</sup> - V <sup>^</sup>
Matematica	Prof.ssa Monica Viola	IV <sup>^</sup> - V <sup>^</sup>
Religione	Prof.ssa Francesca Pelle	V <sup>^</sup>
Scienze motorie	Prof.re Salvatore Loccisano	III <sup>^</sup> - V <sup>^</sup>

### 3. PROFILO PROFESSIONALE

Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e Enti pubblici (Aziende di promozione turistica, Assessorati al Turismo di Regioni e Province), ed ha come interlocutori:

- ✓ gli utenti finali dei servizi stessi;
- ✓ i soggetti istituzionali;
- ✓ altri soggetti operanti nel settore (agenti di viaggio, pubblicazioni specializzate, mezzi di comunicazione sociale);
- ✓ altri fornitori di servizi connessi (ricettività, ristorazione, trasporti, Beni culturali).

Si occupa sia di turismo di accoglienza sia di turismo in uscita, in Italia e all'estero, con particolare riguardo ai Paesi Europei e del bacino del mediterraneo.

### 4. PROFILO DELLA CLASSE

#### Elenco dei candidati

Albanese Manuela
------------------

AsifawHana
Benigno Marilena
Bova Sara
Bruzzese Valeria
Ciampa Francesca
Macri' Maria Giovanna
Mazzone Maria Rosa
Osman Mohamed Ilham
Parrelli Alessia
Pellegrino Sara
Pisano Andrea
Scutaru Bianca
Soufi Nadia
Tallariti Antonella
Valenti Alessandra
Vinci Elena

- **Percorso didattico-disciplinare ed educativo della classe**

La classe è formata da diciassette alunni di cui sedici di sesso femminile e un solo di sesso maschile. Gli studenti nel corso del triennio hanno dimostrato di possedere una buona motivazione per il lavoro scolastico, hanno risposto con interesse e buona partecipazione alle attività proposte, alcuni dotati di capacità significative, hanno seguito con attenzione le lezioni dialogate e alle discussioni intervenendo in modo critico e preciso. Nel complesso la classe ha mostrato interesse per tutte le discipline di studio, raggiungendo risultati buoni; per altri il profitto è soddisfacente soprattutto in alcune materie, una piccola parte presenta delle difficoltà dovute a carenze di base che non è stato possibile del tutto recuperare, il Consiglio di classe ha attivato azioni motivazionali e percorsi disciplinari di recupero individuale, durante le ore scolastiche, questo si è reso necessario, perché gli alunni, che provengono dai comuni limitrofi al quello di Marina di Gioiosa Ionica sede del plesso scolastico, utilizzano i mezzi pubblici per raggiungere la sede, avevano difficoltà a frequentare corsi in orari diversi. La classe sul piano disciplinare si è mostrata sempre corretta e responsabile, sia in aula, sia nelle attività extrascolastiche proposte, sul piano della convivenza nel gruppo classe si è dimostrata coesa e compatta, in questo senso non si sono manifestati situazioni di conflitto.

Alla luce di queste riflessioni si può ben affermare come la maggioranza degli alunni abbia potuto raggiungere gli obiettivi minimi di apprendimento nelle diverse discipline, solo pochi studenti evidenziano sia per carenze di base, sia per l'impegno discontinuo, delle fragilità e delle difficoltà. Per una alunna, è stato predisposto anche per questo anno scolastico, per come negli anni precedenti, un piano didattico educativo ( BES ).

Il rapporto degli alunni con i docenti è stato nel complesso costruttivo nel rispetto delle proprie diversità, anche se si è reso necessario per alcuni alunni dei richiami al rispetto delle regole e dell'ambiente di vita scolastico.

Tutti, anche se in misura diversa, e relativamente alle personali caratteristiche caratteriali, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo raggiungendo con differenti ritmi di apprendimento le

diverse competenze e abilità.

## **5. OBIETTIVI CONSEGUITI**

### **Conoscenze**

- Consistente cultura generale accompagnata da capacità linguistico - espressive e logico - interpretative;
- Conoscenze ampie sistematiche dei processi che caratterizzano la gestione turistico - aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile;  
Conoscenza dei rapporti che intercorrono tra impresa turistica e l'ambiente in cui opera per proporre soluzioni a problemi specifici

### **Competenze**

- Utilizzare metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili per una corretta rilevazione degli aspetti gestionali di una impresa turistica;
- Leggere, redigere e interpretare ogni significativo documento turistico - aziendale;
- Gestire il sistema informativo e/o i sottosistemi anche automatizzati, nonché collaborare alla loro progettazione o ristrutturazione
- Cogliere gli aspetti organizzativi delle varie funzioni aziendali anche per adeguarvisi, controllarli o suggerire modifiche;
- Elaborare dati e rappresentarli in modo efficace per favorire i diversi processi decisionali.
- Comprendere in maniera globale testi scritti ed orali relativi ai tre registri della L2 (standard, tecnico e letterario)
- Individuare le strutture ed i meccanismi della lingua
- Confrontare sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone gli aspetti comuni, non comuni e gli elementi di civiltà
- Comprendere ed analizzare l'interdipendenza tra forme d'arte, evoluzione storico - culturale nonché elaborare un metodo d'analisi efficace in rapporto alle forme artistiche affrontate.

### **Abilità**

- Documentare il proprio lavoro;
- Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi;
- Analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali al problema da risolvere;
- Interpretare in modo sistemico strutture e dinamiche del contesto in cui opera;
- Effettuare scelte e prendere decisioni ricercando ed assumendo le informazioni opportune;
- Partecipare al lavoro organizzato, individuale o di gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento
- Affrontare i cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.

### **Obiettivi trasversali**

- Agire in modo flessibile;
- Analizzare nuclei tematici, problemi e processi;
- Apprendere in modo autonomo;
- Avere consapevolezza di sé;
- Cogliere i problemi, partendo dalla loro dimensione culturale, inserendoli in contesti compiuti anche ricorrendo a strumenti di analisi e sintesi mutuati da altre discipline;
- Cogliere nessi logici;



- Compiere operazioni di sintesi;
- Compiere scelte e prendere decisioni;
- Comunicare con efficacia;
- Documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- Educare all'autonomia di giudizio;
- Effettuare collegamenti;
- Leggere criticamente fatti ed eventi;
- Organizzare attività in maniera appropriata;
- Sapere lavorare in gruppo;
- Utilizzare le tecnologie informatiche.

## 6. ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Partecipazione a convegni, seminari, rappresentazioni, manifestazioni:

### Scheda di sintesi principali attività programmate nell' a.s. 2019/2020

ATTIVITA'	ISTITUTO
Seminario sul tema "Celebrazione del 4 Novembre 2019-Giornata delle Forze Armate" Su invito dei Comandanti delle	ITT MARINA DI GIOIOSA JONICA Classi quinte e 1A ITT/ITC MONASTERACE CLASSI I-III-IV-

<p>locali Stazioni dei Carabinieri di Marina di Gioiosa J, Caulonia e Monasterace –ITT Marina di Gioiosa J, Martedì 22 ottobre 2019 ore 10.00- presso l’aula della biblioteca scolastica. ITT/ITC Monasterace nella sede associata- Venerdì 25 ottobre 2019 ore 09.00 ITA Caulonia nella sede associata – Lunedì 28 ottobre ore 09.00</p>	<p>v ITA CAULONIA classi quarte</p>
<p>Orientamento in uscita classi quinte presso il Palazzo Campanella sede del Consiglio Regionale di Reggio Calabria giovedì 14 novembre 2019</p>	<p>Classi Quinte : ITT MGJ. ITA Caulonia Liceo scientifico</p>
<p>Seminario sul tema “ I Distretti Turistici” promosso da questo Istituto, tra cui partecipa, tra gli altri ,il professore Tullio Romita docente di geografia turistica presso l’Unical di Cosenza. Martedì 19 novembre presso la biblioteca della sede centrale-ore 09.00</p>	<p>Classi quinte dell’ITT di Marina di Gioiosa Jonica e ITT/ITC Monasterace</p>
<p>Qualificazioni “Campionato nazionale delle lingue –Urbino 2020” presso la sede centrale dell’Istituto, secondo il calendario stabilito, gli alunni si cimenteranno in spagnolo, inglese e tedesco nei giorni 20, 21 e 22 Novembre 2019.</p>	<p>Classi quinte di tutte le sedi.</p>
<p>Seminario sul tema “I danni prodotti dall’inquinamento globale incontrollato e l’urgenza di salvare il Pianeta” relatore ex vigile del fuoco ed ambientalista Martin Hutchinson. Lunedì 17 febbraio 2020 ore 11.00 presso la sala della biblioteca della sede centrale.</p>	<p>Classi Quinte dell’ITT di Marina di Gioiosa Jonica</p>
<p>Seminario sul tema” Il ruolo delle Istituzioni nel territorio- gli alunni dialogano con Sua Eccellenza il Prefetto dell’Ufficio Territoriale del Governo di Reggio Calabria” interverrà il Prefetto dottor Massimo Mariani – Lunedì 02 Marzo 2020 ore 10.00 presso la biblioteca della sede centrale</p>	<p>Classi quarte e quinte dell’ITT di Marina di Gioiosa Jonica</p>

## 7. PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nel nostro Istituto l’insegnamento di Cittadinanza e Costituzione ha coinvolto tutti gli ambiti disciplinari, compresi quelli d’indirizzo. Lo scopo è stato quello di superare la divisione fra discipline con la valorizzazione e il potenziamento della dimensione civico-sociale delle discipline stesse.

Tutti i docenti hanno lavorato in una totale sintonia consci dell’importanza dei progetti in essere e cercato di favorire, quanto più possibile, il maggior coinvolgimento delle diverse discipline di studio nelle aree tematiche prescelte:

- AGENDA 2030
- COMBATTERE I CAMBIAMENTI CLIMATICI
- INCENTIVI AL RISPARMIO ENERGETICO
- PROMUOVERE UNA MOBILITA’ SOSTENIBILE
- IL SURRISCALDAMENTO CLIMATICO E IL PERMAFROST
- LE MIGRAZIONI AMBIENTALI
- RIFLESSIONE SUGLI EFFETTI DELLA PANDEMIA SUL CLIMA, SUL TURISMO, SUI

TRASPORTI:

POSSIBILI SCENARI.

- LA STORIA DEL DIRITTO DI VOTO IN ITALIA:

dal non diritto alle donne della Costituente.

- VERSO LA PARITA' DI GENERE

- I RAPPORTI TRA STATO E CHIESA IN ITALIA

- LA COSTITUZIONE: NASCITA, STRUTTURA E DIFFERENZA CON LO STATUTO

ALBERTINO

- LA LIBERTA' RELIGIOSA: art. 7 E 8 DELLA COSTITUZIONE.

(trattato in interdisciplinarietà tra diritto e storia)

- LA LIMITAZIONE DELLE LIBERTA' GARANTITE DALLA COSTITUZIONE

A CAUSA DEL COVID-19.

## **8. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA**

La Commissione Europea si è ripetutamente espressa a favore dell'apprendimento di almeno due lingue straniere a partire dalla più tenera età, promuovendo iniziative e progetti finalizzati a diffondere l'apprendimento precoce delle lingue, anche con utilizzo di metodologie innovative come il CLIL (Content and Language Integrated Learning). A tal proposito la Raccomandazione della Commissione Europea Rethinking Education del 2012 punta l'attenzione sul CLIL come motore dell'innovazione e del miglioramento dei sistemi di istruzione e formazione, annoverandola tra le metodologie innovative per la promozione delle competenze linguistiche e del plurilinguismo. Visto il Regolamento recante norme concernenti il riordino degli Istituti Tecnici ai sensi dell'Art.64, comma 4, del D.L. n.112 del 25.06.2008, convertito in Legge n.133 del 06.08.2008.

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, degli Istituti Tecnici, ai sensi del D.P.R. n. 88 del 15.03.2010, considerato che l'art.8 comma 2 lett. b) del citato D.P.R. il quale recita: "i criteri generali per l'insegnamento, in lingua inglese, di una disciplina non linguistica compresa nell'area di indirizzo del quinto anno, da attivare in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente".

Vista la Nota del MIUR AOODGOS prot. n. 4969 del 25.07.2014 - Norme transitorie a.s. 2014-2015, la quale regola e fornisce suggerimenti sulle modalità di attuazione e indicazioni operative

agli Istituti Tecnici in questa prima fase di applicazione degli Ordinamenti, per l'insegnamento di una Disciplina Non Linguistica (DNL) in lingua straniera (inglese) secondo la metodologia CLIL, e definisce i requisiti richiesti ai docenti per l'attuazione della stessa.

Visto il Decreto Direttoriale n. 6 del 16 Aprile 2012 della Direzione Generale per il Personale scolastico il quale ha definito gli aspetti caratterizzanti dei corsi di perfezionamento per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, rivolti ai docenti in servizio negli istituti Tecnici.

Visto l'Allegato "A" al D.D: di cui sopra, il quale elenca le competenze richieste al docente CLIL, che caratterizzano il profilo di questa figura professionale.

Visto il Decreto Direttoriale della Direzione Generale per il Personale scolastico n. 89 del 20.11.2013, il quale all'Art.3 ( Profilo del Docente), può trovare impiego nella didattica della disciplina veicolata in lingua straniera anche il docente in possesso di una competenza linguistica di Livello B2 del (QCER) Quadro Comune Europeo di Riferimento, per le lingue e impegnato nella frequenza dei percorsi formativi.

Visto l'Art. 3 comma 1 lett.b) e lett.c), di cui al D.M. n. 821 del 11.10.2013 – " Criteri e parametri per l'assegnazione diretta alle Istituzioni Scolastiche dei finanziamenti"-

Visto il D.M. n. 351 del 21.05.2014 con il quale vengono assegnati i fondi per il funzionamento degli Istituti scolastici..

Vista la Nota del MIUR AOODGPER prot. n.17849 del 01.12.2014 – Organizzazione e avvio dei corsi metodologico-didattici CLIL di cui al D.M. 351/2014.

Visto la Nota del MIUR AOODPIT prot. n.956 del 01.12.2014 – Indicazioni organizzative e ripartizione regionale dei fondi CLIL di cui al D.M. n.351/2014.

Visti gli Art. 2 ( Obiettivi), Art. 3 ( Profilo del Docente), Art. 4 ( Tipologie dei Corsi), Art.5 (Destinatari del percorso formativo metodologico – didattico), della sopracitata Nota.

Vista la Tabella " A" dell'Art.9 della Nota di cui sopra (Riparto finanziamenti).

Considerato che alla Regione Calabria sono stati assegnati complessivamente € 24.000,00, per l'attivazione di n. 2 Corsi Metodologici ai sensi del D.M. n. 821/2013.

Visto l'allegato n.5 della predetta Nota con la quale sono state individuate le Istituzioni Scolastiche dagli Uffici Regionali per l'organizzazione dei predetti Corsi Metodologici e precisamente il L.S. " Pitagora " di Rende e l' I.S. " Familiari" di Melito P.S..

Visto che all'interno del consiglio di classe della V<sup>^</sup> sez.A., risulta la totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, per come richiesti dalla vigente normativa e di cui esposti in precedenza, non è stato possibile attivare un percorso didattico di una disciplina caratterizzante l'indirizzo di studio ( Tecnico per il Turismo), veicolata in lingua straniera.

## **9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, ( PCTO) EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO ( ASL)**

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si sono affermati non solo come metodologia didattica , ma come un' attività formativa degli alunni totalizzante.

Le finalità di questi percorsi riguardano infatti l'attuazione di modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, che collegano la formazione in aula con l'esperienza pratica; arricchiscono la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; favoriscono l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; realizzano un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi

formativi; ed infine legano l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Gli alunni della classe VA hanno partecipato con motivazione e interesse individuando essi stessi le aziende il cui svolgere il percorso formativo. Per gran parte di loro, l'esperienza si è svolta in strutture in cui avevano già avuto occasione di sperimentare autonomamente delle attività di conoscenza e supporto al contesto lavorativo, in particolare l'attività si è svolta in aziende dedicate al commercio al dettaglio e che sono condotte da familiari. Altri hanno scelto nel settore turistico e di servizi alla persona quali il settore alberghiero e di somministrazione di alimenti, e pertanto risultano più affini al percorso scolastico scelto.

Essi hanno potuto così conoscere le diverse aree della struttura/azienda e le loro finalità, riconoscere ruoli, compiti e competenze delle diverse figure professionali presenti nella struttura/azienda, collaborare con gli operatori presenti nella struttura/azienda in modo costruttivo e responsabile, mantenendo un livello adeguato di autocontrollo, serietà e disciplina e collaborare con gli operatori presenti nella struttura/azienda in modo costruttivo e responsabile, mantenendo un livello adeguato di autocontrollo, serietà e disciplina. L'osservazione degli operatori professionali ha permesso loro di individuare le procedure ed i metodi di lavoro adottati, adeguandosi alla realtà dell'azienda/struttura, dall'altro lato anche l'osservare degli utenti, ha fatto comprendere quali siano i loro bisogni e così intervenire in modo efficace secondo le procedure decodificate dall'azienda.

Tutto questo gli ha permesso di sperimentare e comprendere numerosi aspetti di un contesto lavorativo quali:

- Lavorare in equipe;
  - Supportare il management di imprese turistiche nella gestione dell'azienda;
  - Conoscere le attività e controllare l'organizzazione della struttura aziendale;
  - Occuparsi degli adempimenti burocratici ed amministrativi;
  - Pianificare le attività lavorative giornaliere;
  - Curare i rapporti con i fornitori;
- 
- Curare i rapporti con i clienti nazionali ed esteri, anche in lingua straniera ( Inglese, Tedesco e Francese );
  - Gestire le prenotazioni;
  - Curare i rapporti con le agenzie turistiche;
  - Emettere o controllare fatture e ricevute fiscali;
  - Rispettare le norme igienico-ambientali di sicurezza riferite alla persona e agli ambienti;
  - Saper interpretare un contesto socio-culturale diverso dal proprio;
  - Acquisire competenze tecnico-manageriali necessarie anche per l'avvio di eventuali attività imprenditoriali autonome.

## 10. VERIFICA E VALUTAZIONE

### Verifiche formative

I docenti della classe, vista la necessità di informazioni sulle metodologie e i criteri dell'apprendimento degli allievi, oltre che per programmare il lavoro da svolgere in itinere, hanno effettuato continue verifiche formative strutturate e semi-strutturate (test, questionari ecc.) e di tipo tradizionale (discussioni interattive, interrogazioni brevi, domande flash ecc.) che hanno contribuito alla valutazione generale.

## Verifiche sommative

Periodicamente, alla fine di ogni ciclo di apprendimento e per individuare i risultati finali e globali raggiunti dal singolo allievo, i docenti hanno proceduto a svolgere verifiche sommative quali interrogazioni ed elaborati scritti ((due in media per trimestre), prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate, che sono stati valutati attribuendo un giudizio sintetico espresso in decimi.

## Criteri di valutazione crediti formativi

- le esperienze valutabili devono essere certificate da un ente, associazione o istituzione legalmente riconosciuta;
- le certificazioni devono contenere una sintetica descrizione dell'esperienza svolta e non possono consistere in una mera attestazione di partecipazione ad iniziative nelle quali non siano riconoscibili ed individuabili i compiti, le competenze e le attività svolte dall'alunno;
- le certificazioni devono pervenire all'Ufficio di Protocollo della scuola entro il 15 maggio 2015;
- in nessun caso il credito formativo riconosciuto può determinare il superamento dei limiti fissati in relazione alla media riportata nello scrutinio finale né superare il limite stabilito in caso di presenza di un debito formativo;
- al fine della valutazione della esperienza svolta si terrà conto dei seguenti criteri:
  - a) coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola;
  - b) coerenza con quanto indicato nel profilo professionale del diploma;
  - c) coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline dell'area comune e di indirizzo.

## 11. Criteri Credito Scolastico

I punteggi sotto riportati, sono stati attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

N.ro	Alunno	Credito Scolastico		
		17/18	18/19	Totale
1	Albanese Manuela	10	11	21
2	AsifawHana	10	13	23
3	Benigno Marilena	8	10	18
4	Bova Sara	9	11	20
5	Bruzzese Valeria	8	11	19
6	Ciampa Francesca	10	11	21
7	Macri' Maria Giovanna	9	11	20
8	Mazzone Maria Rosa	11	12	23
9	Osman Mohamed Ilham	8	10	18
10	Parrelli Alessia	8	11	19
11	Pellegrino Sara	10	11	21
12	Pisano Andrea	8	10	18
13	Scutaru Bianca	8	11	19
14	Soufi Nadia	7	8	15

15	Tallariti Antonella	10	11	21
16	Valenti Alessandra	10	11	21
17	Vinci Elena	9	11	20

**TABELLA A** - Conversione del credito conseguito nel terzo Anno scolastico

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D.Lgs.62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**TABELLA B** - Conversione del credito conseguito nel quarto Anno scolastico

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

I punteggi di seguito attribuiti, sono stati convertiti sulla base della Tabella A ( Conversione del credito assegnato al termine della classe terza) e della Tabella B ( Conversione del credito scolastico della classe quarta) allegata dall'O.M. n.10 del 16/05/2020..

N.ro	Alunno	Credito Scolastico			
		17/18	18/19	19/20	Totale
1	Albanese Manuela	15	17	0	32
2	AsifawHana	15	20	0	35

3	Benigno Marilena	12	15	0	27
4	Bova Sara	14	17	0	31
5	Bruzzese Valeria	12	17	0	29
6	Ciampa Francesca	15	17	0	32
7	Macri' Maria Giovanna	14	17	0	31
8	Mazzone Maria Rosa	17	18	0	35
9	Osman Mohamed Ilham	12	15	0	27
10	Parrelli Alessia	12	17	0	29
11	Pellegrino Sara	15	17	0	32
12	Pisano Andrea	12	15	0	27
13	Scutaru Bianca	12	17	0	29
14	Soufi Nadia	11	12	0	23
15	Tallariti Antonella	15	17	0	32
16	Valenti Alessandra	15	17	0	32
17	Vinci Elena	14	17	0	31

**TABELLA C** - Attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di Ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di Credito per la classe quinta
$M < 5$	8-9
$5 \leq M < 6$	10-11
$M = 6$	12-13
$6 < M \leq 7$	14-15
$7 < M \leq 8$	16-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**TABELLA D** - Attribuzione del credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di Ammissione all'Esame di Stato



<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di Credito classe terza</b>	<b>Fasce di Credito classe quarta</b>
$M < 6$	=====	=====
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

## **ALLEGATI**

- A. ELABORATO DELLE DISCIPLINE**  
**D.T.A. - INGLESE**
  
- B. RELAZIONI PER SINGOLA DISCIPLINA**

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzi: IT04 – TURISMO**

**Cognome** .....  
**Nome** .....

Classe .....

Data .....

*Elaborato per il colloquio  
dell'Esame di Stato  
2019/2020*

*DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI e  
LINGUA INGLESE*

**Il/La candidato/a sviluppi gli argomenti di seguito riportati, che saranno discussi durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite nell'ambito delle discipline professionalizzanti.**

## **PRIMA PARTE: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Un' Agenzia di Viaggio di .....(RC) ha ricevuto da un'associazione culturale canadese la proposta per l'organizzazione di un pacchetto turistico nella Costa dei Gelsomini che permetta di visitare le principali risorse culturali e naturali presenti nell'area geografica e di gustare le particolarità enogastronomiche del medesimo territorio, sperimentando al contempo l'unicità della vita locale.

Sulla base delle sotto indicate richieste (dati mancanti a scelta delle/degli alunne/alunni)

- Durata: cinque giorni e quattro notti;
  - Periodo: da svolgersi nella primavera dell'anno 2021;
  - Partecipanti: 26 persone e due capigruppo;
  - Servizi di accoglienza: assistenza al terminal di arrivo/partenza nella lingua inglese, pullman GT con 30 posti a sedere a disposizione del gruppo per l'intera durata del pacchetto turistico con inizio/conclusione del servizio all'aeroporto di Lamezia Terme;
  - Servizi alberghieri: in Hotel ad almeno 3 stelle o strutture simili, sistemazione in 13 camere doppie e 2 camere singole, tutte con bagno privato e con trattamento HB (prima colazione, cena e pernottamento);
  - Servizi ristorativi: 4 pranzi in ristoranti tipici e caratteristici;
  - Servizi di accesso: 1 visita guidata della durata di una intera giornata e 2 escursioni della durata di mezza giornata. E' prevista la presenza di una guida turistica/accompagnatore turistico parlante la lingua inglese per l'intera durata del pacchetto turistico.
1. Il candidato presenti il preventivo del pacchetto turistico applicando un mark up del 30% sul costo primo.
  1. Rediga l'itinerario sintetico del pacchetto turistico che deve includere obbligatoriamente la città di residenza dello/a studente/studentessa.

## **SECONDA PARTE: INGLESE**

Calabria is one of the most beautiful regions in Italy, famous for its cultural and natural heritage but, above all, for being a destination off the beaten track of mass tourism, in many ways still unspoilt and unknown.

The organization you are working for promotes authentic travel experiences to Calabria for tourists from all over the world

1. Plan an itinerary of the town / village where you live in and/or of the surrounding area, for a small group of foreign tourists who want to experience the life in a remote historic town. You can focus on historic and cultural aspects, on food, traditions, landscapes etc. Decide the length, the places/experiences, the type and number of participants. List the variety of accommodation on offer.

Answer the question:

2. In your opinion, what are the strengths and weaknesses of Calabria's tourist offer today



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"**  
**Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : [rcis01100b@istruzione.it](mailto:rcis01100b@istruzione.it) –**  
**CM RCIS0110B 89046Marina di Gioiosa Jonica(RC)**

### **ARTE E TERRITORIO**

DOCENTE: VINCENZO BORGESE

CLASSE: V<sup>^</sup> SEZ. A

PROFILO DELLA CLASSE:

La classe in epigrafe, ha seguito in modo maturo e corretto, il dialogo didattico e culturale SIA IN PRESENZA CHE A DISTANZA. Il maggior numero dei discenti di sesso femminile con eccezione di un solo alunno di sesso maschile, si sono sempre dimostrati attenti ed interessati agli argomenti proposti, dimostrando di apprezzare lo studio delle varie sezioni della storia dell'arte e del territorio, i valori che essa trasmette, e la valenza formativa che lo studio delle opere artistiche e monumentali sia classiche che moderne ha, ancora, a distanza di anni. I discenti tutti, hanno sempre manifestato un impegno costante ed assiduo nei confronti della disciplina.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:

Si mirerà a far conseguire agli allievi quanto segue:

- a) Comprendere ed analizzare l'interdipendenza tra forme d'arte, evoluzione storico – culturale e strutture sociali nella comunità umana.
- b) Compiere collegamenti e confronti tra le diverse espressioni artistiche e letterarie.
- c) Individuare punti di convergenza e di divergenza fra le diverse espressioni artistiche e scelte stilistiche.
- d) Elaborare un metodo di analisi efficace in rapporto alle forme artistiche affrontate.

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

### **Obiettivi specifici:**

#### **Conoscenze**

- 1 Individuare gli aspetti morfologici e sintattici del linguaggio visivo;
- 2 leggere le opere d'arte elaborate in un arco cronologico compreso tra la seconda metà sec. XVI ed il XX;
- 3 conoscere per grandi linee le tecniche artistiche e le tipologie delle opere studiate.

#### **Competenze**

- 1 Saper individuare le caratteristiche strutturali delle opere d'arte studiate;
- 2 riconoscere e distinguere gli stili ed i modelli in riferimento alle culture artistiche studiate;
- 3 saper utilizzare il lessico specifico della disciplina.
- 4 Elaborare un metodo di analisi adeguato in rapporto alle forme artistiche affrontate, effettuando comparazioni tra opere e artisti al fine di evidenziare elementi di contrasto-sviluppo

#### **Abilità**

- 1 Saper analizzare le componenti visivo- strutturali e iconografiche dell'opera d'arte;
- 2 descrivere l'opera d'arte sapendola contestualizzare nell'ambito storico- culturale di appartenenza;
- 3 saper produrre una scheda di lettura dell'opera d'arte;
- 4 Individuare le opere d'arte di maggiore interesse presenti nel territorio locale e loro collocazione storico-artistica .

### **Obiettivi trasversali**

- 1 Favorire con la lettura del testo artistico lo sviluppo di processi della sfera emotivo-affettiva e dell'immaginario, aiutando l'allievo a potenziarla e a prenderne consapevolezza critica;
- 2 attivare nell'alunno capacità artistiche che gli consentiranno una decodificazione e fruizione consapevole dei messaggi visuali che caratterizzano l'opera d'arte;
- 3 attivare nell'allievo la coscienza del valore del patrimonio storico-artistico-ambientale, sia come fattore di arricchimento individuale, sia come assunzione di responsabilità sociale e civile.

### **CONTENUTI TRATTATI e CRITERI DI SCELTA:**

Da una verifica iniziale sul programma precedentemente svolto, si è ritenuto opportuno dare continuazione al periodo Rinascimentale, cercando di trattare gli argomenti, periodi ed artisti più significati al fine di fornire un quadro quasi completo dei Movimenti artisti ritenuti necessari e finalizzato all'indirizzo di studio posto in essere.

#### **IN PRESENZA:**

IL SETTECENTO: Caratteri generali.

JUVARRA: Architettura – La Basilica di Superga – La Palazzina di Stupinigi

VANVITELLI: Architettura – La Regia di Caserta

PITTURA - IL VEDUTISMO - CANALETTO.

L' OTTOCENTO:Caratteri generali;

IL NEOCLASSICISMO - L'ARCHITETTURA;

LA SCULTURA - ANTONIO CANOVA;

IL ROMANTICISMO:Caratteri generali;

IL REALISMO:Caratteri generali;

L'IMPRESSIONISMO:Caratteri generali;

EDOUARD MANET : (DEJEUNER SUR L'HERBE – OLYMPIA);

PIERRE AUGUSTE RENOIR: (BAL AU MOULIN DE LA GALETTE);

IL POSTIMPRESSIONISMO:Caratteri generali;

PAUL GAUGUIN : ( IL CRISTO GIALLO);

VINCENT VAN GOGH ( I MANGIATORI DI PATATE –

AUTORITRATTO – CAMPO DI GRANO).

### **A DISTANZA:**

L'ARCHITETTURA NELLA SECONDA META' DELL'800:

CARATTERI GENERALI.

IL NOVECENTO:CARATTERI GENERALI;

ART NOUVEAU- IL LIBERTY – IL MODERNISMO – LA SECESSION VIENNESE

GAUDI'- KLIMT

IL CUBISMO: Caratteri generali:

PABLO PICASSO;(POVERI IN RIVA AL MARE – I GIOCOLIERI –

LES DEMOISELLES D'AVIGNON- GUERNICA).

L'ESPRESSIONISMO:Caratteri generali;

EDVARD MUNCH - (IL GRIDO ).

IL FUTURISMO:Caratteri generali;

UMBERTO BOCCIONI - GIACOMO BALLA.

LA POP ART:

Caratteri generali;

WARHOL - LICHTENSTEIN

### **TECNICHE D'INSEGNAMENTO:**

La prima fase del lavoro è consistita nell'avviare gli alunni ad un corretto approccio alla disciplina, alle caratteristiche peculiari del linguaggio artistico, ai significati compositivi intrinseci ai fenomeni estetici, in generale. Si è insistito in particolare, sul ruolo e le funzioni svolte dalla cultura artistica nel generale contesto storico e in relazione alle specifiche situazioni geo-politiche.

La seconda fase, più consistente, si è articolata in una serie di organiche e circostanziate unità didattiche nel corso delle quali si sono affrontate le tematiche storico-artistiche principali, nel quadro di una più rigorosa periodizzazione.

Si è andati sempre dal concreto all'astratto e dal semplice al complesso. Si sono impostate le varie questioni in modo problematico, così che i ragazzi fossero spinti ad un lavoro attivo di ricerca e, nell'organizzazione della lezione, si è avuta cura di alternare le lezioni frontali a momenti di dialogo e di lavoro autonomo dei discenti.

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI:**

Strumenti

Insieme al libro di testo, nel quale si è approfondito il programma ministeriale, sono state utilizzate delle dispense o fotocopie per poter meglio introdurre la disciplina e fare una lettura critica del patrimonio artistico.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Verifiche formative per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati verifiche sommative al termine per verificare in forma orale e scritta i livelli di conoscenza, comprensione e competenza raggiunti.

### **STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITA':**

Gli Studenti, al livello più alto della mia valutazione, sono in grado di affrontare, come lettori autonomi e consapevoli, opere e beni monumentali di vario genere utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge e rapportandoli alla propria esperienza ed alla propria sensibilità, formulando su di essi un proprio motivato giudizio critico.

Ad un livello medio alto si pongono i Discenti, che sanno riconoscere i caratteri specifici delle opere d'arte e la loro fondamentale peculiarità, cogliendo, attraverso la conoscenza degli artisti e delle opere più rappresentative, le linee fondamentali della cultura artistica..

Ad un livello medio, e quindi in quello che è per noi lo standard minimo, e che tutti hanno conseguito, i discenti, di saper leggere direttamente un'opera d'arte e comprenderne il significato. Sono in grado di cogliere attraverso la conoscenza degli argomenti le linee fondamentali della storia dell'arte e del territorio. Corretto, infine, e sempre improntato su un rapporto di stima reciproca, l'andamento disciplinare.

**LIBRI DI TESTO:**

ARTE NELLA STORIA VOLUME / B - DAL SEICENTO A OGGI

Autori: Emma Bernini, Carla Campanini, Cristina Casoli.

Editore: Laterza

**TEMPI:**

Le ore settimanali per lo svolgimento della disciplina sono 2 per un totale complessivo di n. 66 ore annuali.

Alla data del 04.03.2020 le lezioni sono state svolte in presenza, mentre dal 05.03.2020 a tutt'oggi sono state svolte a distanza utilizzando il programma di Google Classroom.





**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"**  
**Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : [rcis01100b@istruzione.it](mailto:rcis01100b@istruzione.it) –**  
**CM RCIS0110B 89046 Marina di Gioiosa Jonica(RC)**

## **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**Docente: Prof. ssa Giovannina Lizzi**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La VA è composta da 17 alunni. In linea generale l'impegno e la partecipazione della classe sono stati diversificati. Un gruppo di studenti ha partecipato al dialogo educativo in modo costante mostrando impegno e buone capacità di rielaborazione autonoma, raggiungendo buoni risultati. Un altro ha avuto un andamento scolastico sostanzialmente positivo raggiungendo livelli discreti di preparazione. Alcuni alunni hanno alternato periodi di relativo impegno a momenti di distrazione svolgendo un lavoro globalmente accettabile e raggiungendo una preparazione, per conoscenze acquisite e per capacità maturate, tendenzialmente sufficiente.

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In linea generale sono stati raggiunti i seguenti obiettivi minimi:

- Conoscenza in modo adeguato degli argomenti proposti e delle relative fonti legislative.
- Livelli minimi di competenza linguistica specifica, di comprensione delle problematiche più significative e capacità critica.
- Abilità: di ritrovare informazioni significative nella lettura di testi giuridici e su Internet, di adottare ragionamenti corretti e adeguati alla materia e di sintesi dei concetti chiave; consapevolezza e capacità di analizzare la realtà che ci circonda e di coglierne i cambiamenti. Livelli minimi.

### **CONTENUTI TRATTATI**

I contenuti sono stati adeguati agli interessi e alle reali possibilità degli alunni. Alcune parti del programma sono state quindi sintetizzate, e lo svolgimento dello stesso ha subito un rallentamento per diversi motivi. Nel corso dell'anno c'è stata la necessità di ripetere più volte in itinere gli argomenti, sia come attività di recupero, sia per migliorare le competenze degli studenti che per facilitare loro l'esposizione dei contenuti. A seguito dell'emergenza sanitaria da coronavirus, l'attività didattica è continuata con modalità a distanza e

ciò ha comportato la trattazione in modo sintetico dell'ultimo argomento, oltre che la rimodulazione della programmazione iniziale.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

L'azione didattica si è svolta prevalentemente attraverso il metodo della lezione frontale e partecipata, offrendo spunti per dibattiti di confronto e con l'indicazione di percorsi per approfondimenti autonomi. Le lezioni sono state supportate dall'utilizzo di presentazioni Power Point fornite agli studenti in quanto materiale di studio. Non è mancato, inoltre, lo svolgimento di esercitazioni in classe per implementare l'efficacia dell'attività didattica assieme alla consultazione e al commento degli articoli della Costituzione pertinenti al programma.

È stato fatto uso di strumenti audiovisivi, informatici e telematici, soprattutto in classe, al fine di aggiornare e approfondire la materia mediante ricerche via internet.

Continui sono stati i riferimenti ai temi di stretta attualità pertinenti agli argomenti trattati per coinvolgere maggiormente gli studenti e catturarne l'attenzione, così come continuo è stato l'impegno al fine di far capire loro l'importanza di un esatto ed adeguato linguaggio giuridico per migliorare l'esposizione orale.

Per la attuazione della Didattica a Distanza sono stati adottati diversi strumenti e strategie: lezioni in videoconferenza programmate con gli studenti attraverso l'applicazione di Google Suite "MeetHangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Google Classroom, già utilizzato anche prima dell'emergenza Coronavirus. Gli argomenti spiegati durante le lezioni in videoconferenza, sono stati coadiuvati da files audio e video per facilitare la comprensione anche per coloro che hanno avuto difficoltà nei collegamenti. Tramite classroom sono stati assegnati esercitazioni e ricerche.

In linea generale si è reso opportuno un alleggerimento del carico di lavoro, poiché si è tenuto conto delle problematiche legate alla modalità della didattica a distanza.

### **STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI**

È stato utilizzato il libro di testo adottato: **Il turismo e le sue regole, modulo B** di **M. Capiluppi-Maria Giovanna D'amelio**, edito da **Tramontana**.

A ciò si aggiungano, come già detto, le presentazioni Power Point di parecchi argomenti e l'uso di strumenti audiovisivi, informatici e telematici al fine di aggiornare e approfondire la materia anche mediante ricerche effettuate a casa dai discenti. Durante la DAD sono stati utilizzati: l'applicazione di Google Suite "MeetHangouts", Google Classroom.

### **VALUTAZIONE E VERIFICA**

Per le valutazioni sono state considerate tutte le attività svolte nel processo di insegnamento-apprendimento. Si è tenuto conto delle verifiche orali lunghe effettuate, accompagnate da esercitazioni scritte utili per dare una corretta valutazione non solo della conoscenza degli argomenti, ma anche per saggiare la capacità dell'uso del linguaggio specifico della materia e della capacità critica degli alunni, nonché del raggiungimento degli obiettivi. Sono stati presi in considerazione, inoltre, una serie di elementi quali:

l'impegno speso, la frequenza delle lezioni, i progressi acquisiti rispetto ai livelli di partenza, le risposte a domande flash, gli interventi la capacità di fare collegamenti e confronti. Durante la pratica della DAD sono stati valutati anche la partecipazione alle lezioni in videoconferenza, la puntualità delle consegne e la capacità di interazione, sia pure considerandone le criticità.

**Gli strumenti utilizzati per la verifica sommativa sono stati:**

Interrogazioni orali (lunghe e brevi) ed esercitazioni scritte o pratiche come supporto delle prove orali.

**PROGRAMMA SVOLTO**

La Costituzione: nascita, struttura e differenza con lo Statuto Albertino.

Analisi e commento di alcuni dei principi fondamentali della Costituzione ( artt.1,5,7,8, 9)

**LE ISTITUZIONI PUBBLICHE**

**LE ISTITUZIONI NAZIONALI**

Forme di Stato e forme di Governo

**I Poteri dello Stato**

**Il Parlamento:** struttura, organizzazione, funzionamento.

L'iter legislativo ordinario e la procedura di revisione della Costituzione e le leggi Costituzionali – art. 138 Cost.

**Il Governo:** composizione, formazione, poteri, responsabilità dei Ministri.

Potere normativo del Governo - gli atti aventi forza di legge: decreti legge e decreti legislativi - DPCM.

**Il Presidente della Repubblica:** elezione, ruolo, funzioni, prerogative e atti.

**La Magistratura** (cenni)

**La Corte Costituzionale.** Composizione, ruolo e funzioni.

**LE ISTITUZIONI LOCALI**

I modelli organizzativi dello Stato: stato Unitario, Stato federale, Stato Regionale.

Il principio del decentramento (art. 114 Cost.)

Il ruolo delle autonomie locali: La riforma del titolo V della Costituzione del 2001

La natura, l'organizzazione e le funzioni delle Regioni a statuto speciale e a statuto ordinario.

Comuni, Province e Città metropolitane: organi e funzioni.

**LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI**

**L'Unione Europea:**

origine storiche, organi e funzioni.

**ARGOMENTI SVOLTI ATTRAVERSO ATTIVITA' DI DAD, IN SEGUITO ALLA SOSPENSIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICHE IN PRESENZA DOVUTE ALL'EMERGENZA COVID-19:**

## **L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO**

### **LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

L'attività amministrativa e la sua organizzazione.

L'attività amministrativa

I principi dell'attività amministrativa: legalità, buon andamento, imparzialità e decentramento.

Il principio di sussidiarietà (art.118 cost.)

L'organizzazione dell'attività amministrativa

L'amministrazione attiva, consultiva e di controllo.

## **L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE DEL TURISMO**

La rilevanza pubblica del turismo:

Importanza economica e criticità del settore turistico italiano

Le competenze in materia del turismo tra Stato e Regioni -Lettura e commento art. 117 Cost.

La tutela del turismo nella Costituzione

### **Il sistema pubblico del turismo:**

L'organizzazione statale centrale: Il ruolo del Ministero del Turismo – Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo MIBACT.

Le organizzazioni pubbliche in materia del turismo:

Organi di rilevanza nazionale: le Conferenze, l'ENIT

Il ruolo degli enti territoriali locali: Regioni (ruolo e funzioni in ambito turistico, Province ( competenze in materia turistica della Provincia, ruolo del Prefetto) Comuni ( competenze in ambito turistico del Comune e del Sindaco)

### **I beni culturali e la loro disciplina**

Il patrimonio culturale italiano

Le fonti normative in materia culturale.

Art.9 costituzione

D.lgs. n°42 del 22\01\2004 (codice dei beni culturali e del paesaggio)

### **Argomenti di Cittadinanza e Costituzione:**

La Costituzione: Nascita, struttura e differenze con lo Statuto Albertino.

La libertà religiosa: lettura e commento art.7 e 8 Costituzione

Le limitazioni delle libertà garantite dalla Costituzione a causa dell'emergenza Coronavirus per la tutela del fondamentale diritto alla salute.

Alla data del 26.05.2020 sono state svolte n. 78 ore, così suddivise:

N. 33 ore nel I° trimestre; N. 29 ore fino al 4.3.2020; N. 16 ore di lezione in videoconferenza fino alla data del 26.05.2020; N. 6 ore da effettuare in videoconferenza fino alla chiusura dell'anno scolastico.



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"**  
**Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : [rcis01100b@istruzione.it](mailto:rcis01100b@istruzione.it) –**  
**CM RCIS0110B 89046Marina di Gioiosa Jonica(RC)**

## **DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

**Il Docente : Prof. Nicola Luca'**

### **ANDAMENTO DIDATTICO DISCIPLINARE**

La classe è composta da 17 alunni di cui sedici femmine e un maschio. Dalle verifiche effettuate sono emersi elementi di criticità nella preparazione di alcuni/e alunni/e dovute a lacune di base, limitato impegno a casa e alle numerose assenze. Per quanto riguarda la disciplina, non ha presentato alcun problema.

### **LIVELLO RAGGIUNTO MEDIAMENTE DALLA CLASSE**

Articolata su due livelli: il primo pienamente sufficiente e il secondo non sufficiente

### **SCOSTAMENTI EVIDENZIATI**

Le lacune riscontrate nella preparazione delle/degli alunne/i possono essere colmate con un impegno maggiore a casa.

### **CRITERI DIDATTICI SEGUITI**

Le metodologie utilizzate, secondo le esigenze degli studenti sono state: lezione frontale, lezione guidata, lezione dialogata ed esercitazioni pratiche.

Il docente ha aiutato gli alunni a rafforzare i metodi di studio e ha controllato costantemente i compiti assegnati per casa. Inoltre, ogni qualvolta, si è trovato davanti ad allievi in difficoltà e con carenze è ricorso all'insegnamento individualizzato.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Il programma svolto ha riguardato il modulo A (lezioni 1, 2, 3, 4, 5 e 6), il modulo B (lezioni 1, 2 e 3) del libro di testo in uso della classe ed esercitazioni pratiche relative alla simulazione di viaggi di istruzione in Italia e all'estero con redazione di preventivi e itinerari.

Il suo svolgimento è coerente con la programmazione iniziale e con la conclusione dell'attività didattica di presenza avvenuta il 04/03/2020.

Successivamente, è stato predisposto un calendario di lezioni di ripetizione sugli argomenti svolti in classe tramite la piattaforma Google Meet.

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche - Modulo A:

L'analisi dei costi;

Il controllo dei costi: il directcosting;

Il controllo dei costi: il full costing;

Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC);

L'analisi del punto di pareggio (break even analysis);

Il sistema di qualità nelle imprese turistiche;

Prodotti turistici a catalogo e a domanda - Modulo B:

L'attività del Tour Operator;

Il prezzo di un pacchetto turistico;

Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici.

Attività pratiche:

Simulazione e progettazione di pacchetti turistici per viaggi d'istruzione.



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"**  
**Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : [rcis01100b@istruzione.it](mailto:rcis01100b@istruzione.it) –**  
**CM RCIS0110B 89046Marina di Gioiosa Jonica(RC)**

## **GEOGRAFIA DEL TURISMO**

**Docente: Prof.ssa Gabriella Bruzzese**

La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha dimostrato, un'apartecipazione diversificata verso la disciplina. Un gruppo di allievi ha dimostrato interesse, partecipazione e impegno domestico costante raggiungendo una buona preparazione; un altro gruppo ha dimostrato discreto interesse e partecipazione ottenendo risultati discreti; un terzo gruppo di alunni, a causa di uno studio incostante e ad una partecipazione saltuaria, non hanno raggiunto livelli di profitto superiori alla sufficienza. La classe, inoltre, è sempre stata molto corretta nei comportamenti. A causa della chiusura delle scuole per il coronavirus, la programmazione didattica non ha potuto rispettare le scadenze previste, le lezioni sono continuate su classroom e videolezioni su meet ma i contenuti necessariamente sono stati rivisti e ridotti considerato anche le difficoltà incontrate dagli alunni nel collegarsi alla piattaforma digitale.

Complessivamente la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari:

- maggior autonomia nel gestire le proprie conoscenze
- comprensione del peso economico e sociale del fenomeno turistico
- apertura ai problemi attuali del mondo contemporaneo maturando opinioni personali
- lettura ed interpretazione dei flussi turistici internazionali.

Tutti hanno raggiunto gli standard minimi della disciplina come :

- leggere le carte geografiche
- conoscere il fenomeno turistico e i benefici economici e sociali sul territorio

e sviluppato abilità e competenze quali:

- saper raccogliere e analizzare informazioni geografiche
- saper utilizzare strumenti idonei come carte tematiche, tabelle e quotidiani
- saper sintetizzare e rielaborare i contenuti



### METODO D'INSEGNAMENTO ADOTTATO

Attraverso l'osservazione indiretta e l'apertura ai problemi del mondo contemporaneo gli alunni sono portati alla comprensione delle differenze socio, culturali e turistiche presenti nelle differenti aree geografiche.

E' stato dato spazio alla trattazione di itinerari e proposte di approfondimento con ricerche finalizzate ad acquisire conoscenze, competenze ed abilità. E' stato proposto un approccio di tipo tematico problematico, stimolando gli allievi ad un lavoro attivo di ricerca e documentazione. Lo studente è stato gradualmente portato all'acquisizione e all'applicazione di dati e successivamente alle informazioni per favorire, così, la conoscenza delle diverse realtà geografiche con particolare riferimento all'assetto territoriale e al fenomeno turistico. Nella lezione frontale (con l'uso di carte geografiche, supporti multimediali, cd rom, carte interattive, internet, oltre naturalmente il libro di testo) si è cercato di effettuare collegamenti con gli argomenti pratici legati all'attualità del contesto in cui si vive. Inoltre dalla chiusura delle scuole per covid-19, si sono utilizzati come metodologia didattica classroom e videolezioni su meet.

### STRUMENTI DI LAVORO

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Il libro di testo adottato è: Destinazione Mondodi Bianchi, Kohler, Moroni e Vigolini. Casa editrice: De Agostini

#### TESTI DI LETTURA, DISPENSE, FOTOCOPIE

Insieme al libro di testo, sono state utilizzate, carte geografiche e fotocopie, materiale di approfondimento, per poter meglio introdurre la disciplina e fare una lettura critica del patrimonio territoriale .

### STRUMENTI AUDIOVISIVI, INFORMATICI, TELEMATICI, LABORATORI

Anche per quanto riguarda l'utilizzo dei mezzi indicati, si è fatto uso del materiale didattico, CD rom, oltre a collegamenti internet, carte geografiche interattive e tutti gli strumenti a disposizione della scuola(LIM). L'uso di tali strumenti è stato finalizzato a supportare le lezioni frontali e ad abituare gli allievi all'utilizzo degli attuali mezzi di accesso ai dati.

### Ore di lezione

Settimanali	Totali	1 Trim	2 Trim	Fino al 15 Maggio	Tot. ore svolte
2	66	19	18	Videolezioni 10e	47 + 7 da

				classroom	svolgere
--	--	--	--	-----------	----------

## CONTENUTI

I contenuti sono stati scelti per aree tematiche e sulla base del concetto di regione turistica. Inoltre dal 05/3/2020, per emergenza covid-19, la didattica in presenza è stata sospesa e alcuni argomenti sono stati trattati con la DAD su google classroom e con video lezioni su meet.

Gli argomenti svolti in classe, fino al 04/03/2020, sono stati i seguenti:

Il turismo nel mondo

Il presente e il futuro del turismo

Il turismo e le donne

Organizzazione mondiale del turismo(OMT)

I flussi turistici

La bilancia turistica

Le strutture ricettive

Il trasporto aereo e marittimo

Il turismo responsabile e sostenibile

Il turismo e gli obiettivi dell'Agenda 2030

Gli effetti del turismo

Le conferenze mondiali sul turismo sostenibile

Il codice mondiale di etica del turismo

L'Africa mediterranea: caratteri generali

Egitto, Tunisia e Marocco

L'Africa centrale: caratteri generali

Il Kenya

L'Africa meridionale: caratteri generali

Il Sudafrica

L'Asia occidentale: caratteri generali

Israele

Gli argomenti svolti dopo il 5 Marzo con la DAD su classroom e su piattaforma meet sono stati i seguenti:

L'Estremo Oriente: caratteri generali

Cina, Giappone

L'America Settentrionale: caratteri generali

Stati Uniti e Canada

L'America Centrale: caratteri generali

Messico

L'America Meridionale: caratteri generali

Brasile

L'Oceania: caratteri generali

L'Australia

Stesura di itinerari turistici del territorio regionale e di paesi extraeuropei

#### **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

La verifica sul grado di preparazione, conoscenze e abilità maturate dagli alunni è stata continua,

Gli strumenti per la verifica formativa sono stati:

- a. discussioni di controllo
- b. interventi dal posto
- c. colloqui
- d. compiti per casa
- e. esercitazioni su classroom
- f. video lezioni sulla piattaforma googlemeet

#### **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

- Interrogazioni tradizionali
- interrogazioni brevi
- ricerche e relazioni
- esercitazioni su classroom

- video lezioni su googlemeet

#### **NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO**

Le verifiche sommative sono state in numero tale da accertare per ogni segmento cognizioni, abilità e capacità sviluppate dagli allievi rispetto ai livelli iniziali e comunque almeno in numero di due per ogni trimestre e consistono in due interrogazione frontale e relazioni di approfondimento su tematiche già svolte in classe.

#### *VALUTAZIONE*

I momenti di verifica hanno evidenziato il grado di preparazione raggiunto da ciascun alunno in riferimento ai contenuti dei singoli argomenti e agli obiettivi che li caratterizzano.

Per la formulazione della valutazione si è tenuto conto dei seguenti parametri: la situazione di partenza degli alunni; il loro rendimento; l'interesse e l'impegno manifestati; la partecipazione al dialogo educativo (se siastata attenta e costruttiva, oppure dispersiva); il modo in cui ciascuno ha saputo valorizzare le proprie qualità; il metodo di studio attuato (disorganizzato, ripetitivo-mnemonico o organizzato, elaborativo); la capacità di esprimere i contenuti appresi con correttezza, chiarezza e utilizzando la terminologia specifica della disciplina (sia oralmente che per iscritto); i progressi o gli eventuali regressi registrati da ciascuno.



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE “UMBERTO ZANOTTI BIANCO”**  
**Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : [rcis01100b@istruzione.it](mailto:rcis01100b@istruzione.it) –**  
**CM RCIS0110B 89046Marina di Gioiosa Jonica(RC)**

## ITALIANO E STORIA

**Docente: Prof.ssa Teresa Sbarra**

### ITALIANO:

#### **SITUAZIONE DI PARTENZA E LIVELLO RAGGIUNTO**

La classe V A è formata da 17 alunni, uno dei quali non frequenta in modo assiduo. Sotto il profilo dell'interesse nei confronti delle discipline oggetto di studio, nella classe si individuano due gruppi, che a tratti, però, si sovrappongono: un primo gruppo effettivamente manifesta interesse e partecipa proficuamente al dialogo educativo, un secondo gruppo segue ma, in alcuni casi, ha bisogno di essere richiamato in quanto tende a perdere la concentrazione o, comunque, non riesce a seguire a lungo. Il livello generale della classe, soprattutto in vista dell'esame di stato che saranno chiamati a sostenere, è sufficiente per quanto riguarda la preparazione di base, i ritmi di apprendimento, l'impegno e la partecipazione alle attività didattiche, tanto che in alcuni casi si può affermare che il livello sia buono, se non ottimo, tale da consentire potenziamenti e approfondimenti delle tematiche affrontate; in altri casi, la maggioranza, purtroppo, si rileva la mancanza di un metodo di studio autonomo ed efficace, che consenta di assimilare e rielaborare i contenuti in modo critico.

La situazione pandemica, che purtroppo ci troviamo ad affrontare da ormai due mesi, ha ovviamente costretto docenti e alunni ad un adattamento didattico estremo ed emergenziale, che ha impedito lo svolgimento delle lezioni, delle interazioni e delle verifiche in modo normale; ci siamo trovati d'un tratto dietro ad uno schermo, ed è spesso stato difficile anche raggiungerci, infatti alcuni alunni non hanno risposto in modo adeguato alle sollecitazioni che il docente, nel limite del possibile, ha cercato di inviare, alcuni di loro non hanno avuto modo di partecipare per problemi di varia natura.

In considerazione di questa situazione, come livello raggiunto non può considerarsi, alla luce del buon senso, che il livello raggiunto prima dell'epidemia, considerando, però, anche il fatto che la situazione vigente ha privato gli alunni e i docenti della possibilità di dare e ricevere al massimo delle rispettive possibilità e capacità.

Dunque si può parlare di un livello sufficiente per tutti.

#### **METODOLOGIE**

La realizzazione degli obiettivi disciplinari si fonda su una visione della didattica della storia che preveda la rielaborazione delle conoscenze storiche e la capacità di usare gli elementi fondamentali di tali conoscenze. Il docente ha provveduto a:

- ◆ Impostare il lavoro didattico in modo rigoroso ed oggettivo;
- ◆ Scegliere i percorsi capaci di suscitare interesse ed alimentare la naturale curiosità ad apprendere
- ◆ interdisciplinarietà come atteggiamento didattico costante.

- ◆ Come è ovvio, la pandemia ci ha obbligati a modificare le metodologie e si è cercato di coinvolgere gli alunni nonostante la distanza, da dietro lo schermo, con le difficoltà che da questo derivano.

## **STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO**

Le tecniche di insegnamento utilizzate sono state anche finalizzate ad assecondare l'interesse ed i bisogni evidenziati, di volta in volta dagli allievi, ricorrendo sia alle tradizionali lezioni frontali, sia al metodo della flippedclassroom, per stimolare la curiosità, la ricerca e all'autonomia, seppur guidati dal docente.

A questo fine sono state effettuate le seguenti attività didattiche:

- discussioni collettive;
- compiti in classe;
- revisione collettiva degli elaborati;
- uso di audiovisivi, di CD, di cineforum;
- utilizzo di videolezioni e link.

## **CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI:**

I contenuti saranno selezionati tenendo conto delle seguenti priorità:

- Efficacia degli argomenti ai fini del consolidamento e del potenziamento delle abilità di base;
- Priorità di testi che avviano alla produzione scritta e che si prestano ad un raccordo pluridisciplinare;
- Significatività degli autori delle varie epoche in relazione anche ai generi ed alle correnti letterarie, a scuole e poetiche diverse, all'interesse suscitato negli alunni, alla possibilità di operare raffronti disciplinari;
- Ricorrenza di un tema in una o più epoche, nelle opere di uno o più autori, per la trattazione dei percorsi tematici;
- Incidenza dei fenomeni storico-culturali ai fini della contestualizzazione delle opere oggetto di studio e della comprensione degli elementi di continuità e di mutamento;
- Predominanza di un genere in una determinata epoca.
- I contenuti sono stati ridotti a causa della necessità di ricorrere alla didattica a distanza, che ha, per forza di cose, rallentato se non ostacolato lo svolgimento del programma.

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le prove di *verifica* costituiscono un importante mezzo per l'accertamento ed il controllo del processo di insegnamento-apprendimento, da effettuarsi a conclusione di una unità di apprendimento o in itinere o alla fine della trattazione dell'argomento.

Le attività proposte quindi saranno diversificate e calibrate sia in base ai contenuti svolti in prospettiva didattica, sia in base alle esigenze dei discenti, attraverso forme di produzione orale e scritta.

La **verifica orale** consiste in esposizioni argomentate e commenti ai testi proposti in maniera coerente ed appropriata in colloqui anche brevi per accertare la padronanza complessiva della

materia, in interrogazioni per l'accertamento delle conoscenze acquisite.

Le forme riguarderanno le sintesi, i test di comprensione e conoscenza con risposte aperte, chiuse, adeguati commenti inerenti gli argomenti trattati, temi di ambito storico volti ad abituare i ragazzi all'Esame di Stato

*I criteri di valutazione* adottati hanno tenuto conto per ogni singolo alunno del livello di partenza, della partecipazione attiva e responsabile alle lezioni, dell'impegno e dell'assiduità nel lavoro, della qualità delle conoscenze maturate e delle capacità di acquisirle come patrimonio personale e culturale.

Nel terzo trimestre è stato necessario ricorrere a verifiche scritte, questionari, perché obbligati dalla situazione pandemica.

### **NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO**

Per quanto riguarda le tipologie, accanto alle verifiche di tipo tradizionale, sono state effettuate verifiche di tipo innovativo (lettera, relazione, quesiti a risposta singola e multipla, test, colloqui, conversazioni). Per i primi 2 trimestri sono state: 2 verifiche orali, mentre nel terzo sono stati svolti dei questionari scritti.

Relativamente ai criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli), ci si atterrà alle tabelle elaborate in sede di programmazione collegiale di disciplina

### **STRUMENTI DI LAVORO: TESTI DI LETTURA, DISPENSE, FOTOCOPIE**

Per lo svolgimento dell'attività didattica si utilizzeranno i seguenti strumenti:

- libri di testo
- testi e dispense proposte dal docente
- fotocopie e materiale di ricerca
- sussidi audiovisivi e multimediali.

### **LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

#### **PAESAGGI LETTERARI VOL.3**

Autore : Samburgar- Salà

Editore: LA NUOVA ITALIA

### **PROGRAMMA SVOLTO:**

#### **Unità 1 – L'età del Positivismo: Naturalismo – Realismo – Verismo**

**Emile Zola** – Il romanzo sperimentale. Vita, opere, pensiero e poetica

*Osservazione e sperimentazione*

**Luigi Capuana:** Vita, opere, pensiero e poetica

*Per l'arte.*

## **Unità 2**

**G.Verga e il mondo dei Vinti** : vita, opere, pensiero e poetica.

Il verismo di Verga

**Nedda – Vita dei campi**

*La lupa*

**I Malavoglia**

Prefazione

La famiglia dei Malavoglia

L'arrivo e l'addio di Ntoni

Lutto in casa Malavoglia

**Novelle rustiche**

La Roba

**Mastro – Don Gesualdo**

*L'addio alla roba*

*La morte di gesualdo*

## **Unità 3**

**La letteratura italiana tra la Scapigliatura e Carducci**

**La poesia tra 800 e 900 – la lirica europea e italiana**

**Emilo Praga**

**Iginio Ugo Tarchetti:**

**La Scapigliatura:** lineamenti storico – culturali. –

*L'amore distruttivo (argomento)*

**G.Carducci** – Vita e opere . Il classicismo carducciano

Pianto antico

## **Unità 4.**

**Simbolismo .estetismo e Decadentismo**



## **Il Decadentismo in Europa e in Italia – Il romanzo decadente**

### **Simbolisti e rinnovatori del linguaggio poetico**

**Verlaine** : *Languore*

**Baudelaire**: Vita, opere, pensiero e poetica

I fiori del male

*Benediction* (contenuto) - *Spleen*

**Oscar Wilde** :Vita, opere, pensiero e poetica

### **Il ritratto di Dorian Gray**

*Il ritratto della giovinezza*

## **Unità 5**

**Giovanni Pascoli**: vita, opere, pensiero e poetica.

La poetica del fanciullino ed il suo mondo simbolico.

### **Il fanciullino**

E dentro di noi un fanciullino (argomento)

### **Myriace**

*Il lampo*

*Il tuono*

*X Agosto*

## **Unità 6**

**G. D'Annunzio**: vita ,produzione poetica, narrativa , teatrale. La poetica del superuomo

### **Il piacere**

*Il ritratto di un esteta*

### **Notturmo**

*Deserto di cenere*

## **La poesia italiana tra Ottocento e Novecento:**

### **Futurismo e avanguardie e Crepuscolarismo (sintesi dei contenuti)**

**Il Futurismo:** la rottura con il passato, l'esaltazione delle macchine, della velocità, del progresso

**F.T. Marinetti** – il manifesto del movimento futurista.

**Crepuscolarismo:** la crisi dei valori e l'impoverimento culturale.

**La narrativa della crisi in Italia: Svevo e Pirandello**

**Poetica e opere principali (sintesi dei contenuti)**

**Italo Svevo e la figura dell'inetto:** Il romanzo psicoanalitico

**Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo :** Relativismo e umorismo

**L'umorismo**

Il sentimento del contrario

**La Prima Guerra mondiale nella coscienza degli scrittori**

**G.Ungaretti**

**L'Allegria**

*Mattina*

*Soldati*

**Dal primo al secondo dopoguerra**

**Il fascismo in Italia i MANIFESTI DEGLI INTELLETTUALI (sintesi dei contenuti)**

**G.Gentile**

Manifesto degli intellettuali fascisti

**B.Croce:**

Manifesto degli intellettuali antifascisti

**La Divina Commedia:** presentazione del Poema e della cantica.

**Il Paradiso dantesco.** Conoscenza del Paradiso dantesco:

**Contenuti:**

**Canto I -**

**Canto VI**

**Canto XXXIII**

**TESTI DA SOTTOPORRE AI CANDIDATI :**

**1) Zola**

*Osservazione e sperimentazione*

**2) G.Verga**

**I Malavoglia**

*Prefazione*

**3) G.Carducci**

*Pianto antico*

**4) Verlaine**

*Languore*

**5) Baudelaire**

*Spleen*

**6) Oscar Wilde**

**Il ritratto di Dorian Gray**

*Lo splendore della giovinezza*

**Giovanni Pascoli**

**Myriace**

**7) *Il lampo***

**8) *Il tuono***

**9) *X Agosto***

**G. D'Annunzio**

**10) *Il piacere***

*Il ritratto di un esteta*

## **G. Ungaretti**

11) Mattina

12) Soldati

## **STORIA:**

### **SITUAZIONE DI PARTENZA E LIVELLO RAGGIUNTO**

La classe V A è formata da 17 alunni, uno dei quali non frequenta in modo assiduo. Sotto il profilo dell'interesse nei confronti delle discipline oggetto di studio, nella classe si individuano due gruppi, che a tratti, però, si sovrappongono: un primo gruppo effettivamente manifesta interesse e partecipa proficuamente al dialogo educativo, un secondo gruppo segue ma in alcuni casi, ha bisogno di essere richiamato in quanto tende a perdere la concentrazione o, comunque, non riesce a seguire a lungo. Il livello generale della classe, soprattutto in vista dell'esame di stato che saranno chiamati a sostenere, è sufficiente per quanto riguarda la preparazione di base, i ritmi di apprendimento, l'impegno e la partecipazione alle attività didattiche, tanto che in alcuni casi si può affermare che il livello sia buono, se non ottimo, tale da consentire potenziamenti e approfondimenti delle tematiche affrontate; in altri casi, la maggioranza, purtroppo, si rileva la mancanza di un metodo di studio autonomo ed efficace, che consenta di assimilare e rielaborare i contenuti in modo critico.

La situazione pandemica ,che purtroppo ci troviamo ad affrontare da ormai due mesi , ha ovviamente costretto docenti e alunni ad un adattamento didattico estremo ed emergenziale, che ha impedito lo svolgimento delle lezioni, delle interazioni e delle verifiche in modo normale; ci siamo trovati d'un tratto dietro ad uno schermo, ed è spesso stato difficile anche raggiungerci, infatti alcuni alunni non hanno risposto in modo adeguato alle sollecitazioni che il docente, nel limite del possibile, ha cercato di inviare, alcuni di loro non hanno avuto modo di partecipare per problemi di varia natura.

In considerazione di questa situazione, come livello raggiunto non può considerarsi, alla luce del buon senso, che il livello raggiunto prima dell'epidemia, considerando, però, anche il fatto che la situazione vigente ha privato gli alunni e i docenti della possibilità di dare e ricevere al massimo delle rispettive possibilità e capacità.

Dunque si può parlare di un livello sufficiente per tutti.

### **METODOLOGIE**

La realizzazione degli obiettivi disciplinari si fonda su una visione della didattica della storia che preveda la rielaborazione delle conoscenze storiche e la capacità di usare gli elementi fondamentali di tali conoscenze. Il docente ha provveduto a:

- ◆ Impostare il lavoro didattico in modo rigoroso ed oggettivo;
- ◆ Scegliere i percorsi capaci di suscitare interesse ed alimentare la naturale curiosità ad apprendere: a tal fine, sono stati affrontati anche gli aspetti culturali ed etico – sociali del periodo studiato, quelli cioè che rendono la storia non un arido susseguirsi di date, ma uno strumento attivo di progresso civile;
- ◆ interdisciplinarietà come atteggiamento didattico costante.
- ◆ Come è ovvio , la pandemia ci ha obbligati a modificare le metodologie e si è cercato di coinvolgere gli alunni nonostante la distanza, da dietro lo schermo, con le difficoltà che da questo derivano.

#### STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Le tecniche di insegnamento utilizzate sono state anche finalizzate ad assecondare l'interesse ed i bisogni evidenziati, di volta in volta dagli allievi, ricorrendo sia alle tradizionali lezioni frontali, sia al metodo della flippedclassroom, per stimolare la curiosità, la ricerca e all'autonomia, seppur guidati dal docente.

A questo fine sono state effettuate le seguenti attività didattiche:

- discussioni collettive;
- compiti in classe;
- revisione collettiva degli elaborati;
- uso di audiovisivi, di CD, di cineforum;
- utilizzo di videolezioni e link.

#### CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI

- Rilevanza dal punto di vista storico, politico, sociale, economico ed ambientale
- Rilevanza ai fini di un collegamento con il presente
- Rilevanza per la formazione civica degli alunni
- Interessi manifestati dagli alunni
- I contenuti sono stati necessariamente ridotti a causa della necessità di ricorrere alla didattica a distanza, che ha, per forza di cose, rallentato se non ostacolato lo svolgimento del programma.

#### CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove di verifica costituiscono un importante mezzo per l'accertamento ed il controllo del processo di insegnamento-apprendimento, da effettuarsi a conclusione di una unità di apprendimento o in itinere o alla fine della trattazione dell'argomento.

Le attività proposte quindi saranno diversificate e calibrate sia in base ai contenuti svolti in

prospettiva didattica, sia in base alle esigenze dei discenti, attraverso forme di produzione orale e scritta.

La verifica orale consiste in esposizioni argomentate e commenti ai testi proposti in maniera coerente ed appropriata in colloqui anche brevi per accertare la padronanza complessiva della materia, in interrogazioni per l'accertamento delle conoscenze acquisite.

Le forme riguarderanno le sintesi, i test di comprensione e conoscenza con risposte aperte, chiuse, adeguati commenti inerenti gli argomenti trattati, temi di ambito storico volti ad abituare i ragazzi all'Esame di Stato

I criteri di valutazione adottati terranno conto per ogni singolo alunno del livello di partenza, della partecipazione attiva e responsabile alle lezioni, dell'impegno e dell'assiduità nel lavoro, della qualità delle conoscenze maturate e delle capacità di acquisirle come patrimonio personale e culturale.

La valutazione delle prestazioni dell'alunno sarà strettamente correlata ai tempi di apprendimento e avverrà inizialmente, per verificare i prerequisiti e permettere l'adozione di mirate strategie di apprendimento, "in itinere" per risolvere le difficoltà incontrate durante il percorso, al termine dei percorsi di insegnamento con prove più impegnative, come l'elaborazione di relazioni, di commenti o di saggi brevi, per accertare l'effettiva acquisizione delle abilità linguistiche, espositive e critiche.

Nel terzo trimestre è stato necessario ricorrere anche a verifiche scritte, questionari, perché obbligati dalla situazione.

#### NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO

Per quanto riguarda le tipologie, accanto alle verifiche di tipo tradizionale, sono state effettuate verifiche di tipo innovativo (lettera, relazione, quesiti a risposta singola e multipla, test, colloqui, conversazioni). Per i primi 2 trimestri sono state : 2 verifiche orali, mentre nel terzo sono stati svolti dei questionari scritti.

Relativamente ai criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli), ci si atterrà alle tabelle elaborate in sede di programmazione collegiale di disciplina

#### STRUMENTI DI LAVORO: TESTI DI LETTURA, DISPENSE, FOTOCOPIE

Per lo svolgimento dell'attività didattica si utilizzeranno i seguenti strumenti:

- libri di testo
- testi e dispense proposte dal docente
- fotocopie e materiale di ricerca
- sussidi audiovisivi e multimediali.

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

MILLEDUEMILA UN MONDO AL PLURALE VOL.3

Autore : VALERIO CASTRONOVO

Editore: LA NUOVA ITALIA

### **PROGRAMMA SVOLTO**

(OVVIAMENTE IL PROGRAMMA HA SUBITO TAGLI SIA NEL NUMERO DEI CONTENUTI CHE NEL LIVELLO DI APPROFONDIMENTI, A CAUSA DELLA SITUAZIONE PANDEMICA CHE CI SIAMO TROVATI AD AFFRONTARE).

- Dalla Belle époque alla grande guerra
- All'alba del secolo tra euforia e inquietudini
- Uno scenario mondiale in evoluzione
- L'Italia nell'età giolittiana
- La Grande Guerra
- I fragili equilibri del dopoguerra

### **Tra le due guerre: totalitarismi contro democrazie**

- La rivoluzione russa
- La crisi del '29 e l'America di Roosevelt
- Il regime fascista di Mussolini
- Le interpretazioni del fascismo
- Le dittature di Hitler
- La dittatura di Stalin

### **La seconda guerra mondiale:**

cause , svolgimento e conseguenze

Gli anni della guerra fredda (in sintesi)

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE :**

- AGENDA 2030
- COMBATTERE I CAMBIAMENTI CLIMATICI

- INCENTIVI AL RISPARMIO ENERGETICO
- PROMUOVERE UNA MOBILITA' SOSTENIBILE
- IL SURRISCALDAMENTO CLIMATICO E IL PERMAFROST
- LE MIGRAZIONI AMBIENTALI
- RIFLESSIONE SUGLI EFFETTI DELLA PANDEMIA SUL CLIMA, SUL TURISMO, SUI TRASPORTI:  
POSSIBILI SCENARI.
- LA STORIA DEL DIRITTO DI VOTO IN ITALIA:  
dal non diritto alle donne della Costituente.
- VERSO LA PARITA' DI GENERE
- I RAPPORTI TRA STATO E CHIESA IN ITALIA



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE “UMBERTO ZANOTTI BIANCO”**  
**Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : [rcis01100b@istruzione.it](mailto:rcis01100b@istruzione.it) –**  
**CM RCIS0110B 89046Marina di Gioiosa Jonica(RC)**

## **LINGUA FRANCESE**

**Docente : Prof.ssa Donatella Longo**

### **PROFILO DELLA CLASSE.**

La classe V A, composta da 17 alunni, si rivela piuttosto eterogenea per preparazione di base, attitudini personali, impegno e obiettivi didattici conseguiti; pertanto è possibile individuare tre fasce di livello: un gruppo di alunni, dotato di buona preparazione di base, di un proficuo metodo di studio e di buone capacità espositive, che si è mostrato costante nell'impegno e sempre partecipa al dialogo educativo, presenta un buon livello di preparazione, in un altro gruppo si rilevano accettabili competenze ed abilità, alcuni alunni, invece, evidenziano delle difficoltà nell'applicare le conoscenze acquisite sia per le carenze di base sia per una insufficiente applicazione allo studio che si è manifestata anche nello svolgimento della didattica a distanza con una partecipazione saltuaria o quasi nulla alle video lezioni.

Il lavoro svolto in classe e online dopo il 4 marzo, ha avuto quali obiettivi principali:



- Comprendere in maniera globale o analitica, a secondo della situazione, testi orali relativi al settore turistico e alla letteratura.
- Sostenere conversazioni su argomenti tecnici e letterari.
- Comprendere in maniera globale e analitica testi scritti di interesse generale, letterario e testi turistici.
- Comunicare con sufficiente grado di coerenza.
- Trasporre testi scritti di argomento professionale dalla lingua straniera in italiano e viceversa.
- Produrre semplici testi scritti di carattere turistico e commerciale.

#### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi della lingua francese sono da intendersi, nel complesso, parzialmente realizzati, considerando la programmazione iniziale e tenuto conto delle conoscenze, abilità e dei progressi evidenziati dalla classe, anche se per una valutazione positiva bisogna tenere in considerazione l'effettivo raggiungimento da parte di alcuni studenti di un livello di preparazione minimo basato su obiettivi operativi (conoscenze, competenze e abilità personali).

L'apprendimento dei vari linguaggi (tecnico-professionale e letterario) è stato effettuato dopo la presentazione delle varie tematiche scelte nel programma e gli studenti sono stati guidati all'acquisizione delle competenze di comprensione e di produzione di testi scritti e di messaggi orali.

#### Conoscenze

Lingua come strumento di comunicazione: capacità di comprendere i messaggi orali di carattere generale.

Conoscenze ampie di cultura generale accompagnata da capacità linguistico - espressive e logico – interpretative.

#### Competenze

Saper:

Leggere, redigere e interpretare ogni significativo documento turistico. Comprendere in maniera globale testi scritti ed orali relativi ai tre registri della L2 (standard, tecnico e letterario). Individuare le strutture ed i meccanismi della lingua. Confrontare sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone gli aspetti comuni, non comuni e gli elementi di civiltà

#### Abilità

Essere in grado di:

Produrre testi scritti e orali di carattere professionale (tecnico-letterario). Confrontare la propria realtà con quella della lingua straniera studiata. Documentare il proprio lavoro. Comunicare

efficacemente utilizzando appropriati linguaggi. Partecipare al lavoro organizzato, individuale o di gruppo. Affrontare i cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.

#### CONTENUTI TRATTATI

I contenuti sono stati scelti considerando gli interessi e le conoscenze degli studenti. Alcune parti del programma sono state svolte in modo non approfondito, in quanto è stato necessario fare esercitare la classe con l'obiettivo primario del superamento degli esami di stato. La sopravvenuta necessità della didattica a distanza, ha, inoltre, rallentato inizialmente le attività.

#### CONTENUTI

##### Littérature

Le XIXe siècle – Les grandes écoles littéraires :

Repères historiques

La société

La littérature

L'art

Victor Hugo (Les contemplations. Le roman historique. Les Misérables.)

Charles Baudelaire (Les Fleurs du Mal)

Le XXe et XXIe siècle – Le monde contemporain.

Repères historiques

La société

La littérature

L'art

Lecture e approfondimenti vari.

Tourisme

Les types d'hébergement :

L'hôtellerie

Présentation d'un hôtel

Les villages de vacances

Les locations

Les Logis de France

Les autres hébergements

Les transports :

Le transport aérien

Le transport ferroviaire

Le transport routier

Le transport maritime et fluviale

Le transport urbain

Les métiers du tourisme

Dans l'agence.

Dans l'Office du tourisme

Dans l'hôtel.

En excursion.

L'entretien d'embauche.

Le CV

La lettre de motivation.

L'hexagone et sa géographie

Le relief de la France.

Le littoral français.

Les cours d'eau.

Le climat.

L'organisation des pouvoirs en France.

L'Italie

La géographie.

L'organisation des pouvoirs en

Italie.

Lecture e approfondimenti vari.

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie didattiche utilizzate.

Il materiale scelto è stato presentato dalla voce dell'insegnante o da CD registrati da docenti di madre lingua, spiegandone il contenuto e motivando gli alunni, utilizzando la lingua e talvolta la lingua madre, quando è stato necessario soffermarsi sull'analisi delle strutture grammaticali. La comprensione è stata verificata con domande ed esercizi orali / scritti incoraggiando la partecipazione di tutti. La riflessione sulle strutture, sul linguaggio letterario e tecnico-professionale è stata effettuata dopo la presentazione delle varie tematiche scelte nel programma; gli alunni sono stati guidati gradatamente alla scoperta degli obiettivi. L'apprendimento delle strutture grammaticali e letterarie è stato facilitato tramite esercizi di vario tipo (scritti \ orali), in quanto l'acquisizione dei vari registri non è un momento a se stante, ma viene inserita nel processo globale di apprendimento linguistico. Nella produzione scritta sono state sviluppate abilità tali da consentire agli studenti di saper rispondere a domande sul testo e di saper redigere testi di vario genere (riassunti e sintesi, composizioni di lettere turistiche, creazione di itinerari turistici, ecc). Gli esercizi di libera produzione sono stati somministrati a conclusione di ogni modulo, in quanto comportano, da parte del discente, la conoscenza complessiva dei contenuti dell'unità/modulo. L'attività didattica si è svolta in forma di lezione frontale, di lavoro individuale, di coppia, di gruppo o di classe, con ricerche e approfondimenti individuali, percorsi guidati nel libro.

#### MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo:

Domitille Hatuel – *Tourisme en action* – Pierre Bordas et Fils

S. Doveri R. Jeannine – *Parcours Plus - Europass*

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione di ogni abilità ha tenuto conto di 3 obiettivi indicatori trasversali:

1. Conoscenza: la presentazione dei contenuti
2. Capacità di comunicazione: la comunicazione dei contenuti
3. Correttezza: la correttezza formale degli strumenti di comunicazione

Si è fatto riferimento ai parametri delle griglie (sia per le verifiche orali che scritte, già in uso nell'ITT) che sintetizzano i criteri di valutazione delle varie verifiche (specie a fine modulo) per ognuna delle 4 abilità per la valutazione in itinere e per quella periodica e finale.

Strumenti utilizzati per la verifica formativa:

Verifiche orali e scritte sono state effettuate periodicamente attraverso una varia e diversificata tipologia di esercizi come previsto nel piano di lavoro. Si è proceduto ad attività di recupero (ripasso) ogni qual volta si è presentata la necessità.

Strumenti utilizzati per la verifica sommativa:

Orali: interrogazioni tradizionali (lunghe e brevi), questionari, relazioni, riassunti, conversazioni.

Scritte: tests, compiti in classe, esercitazioni alla lavagna, lavori individuali e di gruppo, relazioni.

Anche il corretto e puntuale svolgimento dei compiti domestici e la partecipazione in classe alle attività didattiche nella prima parte dell'anno scolastico, così come la partecipazione alla didattica a distanza dopo del 4 marzo, sono stati elementi utili per la valutazione dell'alunno.

Numero e tipologia delle verifiche sommative svolte per ogni periodo:

Scritta: 2 compiti in classe, esercitazioni a casa.

Orale: almeno due, con voto registrato mediante conversazioni, domande, riassunti, descrizioni ed esercizi vari.

Ore di lezione svolte:

n° 61 in presenza fino al 4 marzo 2020 n° 15 a distanza fino al 30 maggio 2020

n° 3 a distanza previste fino al termine delle lezioni



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"**  
**Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : [rcis01100b@istruzione.it](mailto:rcis01100b@istruzione.it) –**  
**CM RCIS0110B 89046 Marina di Gioiosa Jonica(RC)**

## LINGUA INGLESE

**Docente : Prof.ssa Annunciata Valenti**

Libri di testo: **Compact Performer Literature, Travel Pass, English File Intermediate, Invalsi Practice**

Numero di ore effettuate in presenza fino al 5 marzo: **52**

Numero di ore effettuate in videolezione fino al 15 maggio: **13**

Numero di ore in DaD fino al 15 maggio: **6**

### PROFILO DELLA CLASSE

Innanzitutto vorrei premettere che, da quando la scuola ha interrotto le lezioni in presenza per via dell'epidemia Covid19, tutti gli alunni, ad eccezione di uno, hanno seguito costantemente le attività da me proposte a distanza tramite la piattaforma Classroom, partecipando alle videolezioni e rispettando le consegne in modo lodevole.

La classe è formata da un gruppo di 18 allunne le cui conoscenze ed abilità di base sono, complessivamente, sufficienti.

La maggioranza di essi possiede prerequisiti linguistici tali da metterli in grado di comprendere testi scritti e orali mediamente di livello B1 e B1+ ma non possiedono una corrispondente competenza comunicativa

nelle abilità cosiddette di produzione, e cioè Speaking e Writing, specificamente nella efficacia comunicativa del pensiero autonomo

Sostanzialmente la classe presenta tre tipologie di profitto ben identificabili:

1-livello 6-7. Gli alunni compresi nella prima, la più numerosa (perché include più della metà dei componenti), sebbene abbiano manifestato un impegno costante e sviluppato abilità di comprensione sufficienti, incontrano difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto e conseguentemente a gestire in modo efficace e autonomo una conversazione su un argomento oggetto di studio (vuoi anche per caratteristiche caratteriali). Fondamentalmente hanno un approccio poco critico ai contenuti e faticano ad elaborarli in modo personale.

2-livello 7-8-9. La seconda tipologia, invece, meno numerosa, comprende coloro che possiedono una competenza comunicativa più elevata che permette loro di interagire con sufficiente sicurezza e lucidità nella conversazione oltre che ad arricchirla di apporti personali critici. Tra questi un'alunna ha raggiunto un livello di eccellenza.

3-livello 5. I pochi alunni appartenenti a questo livello si contraddistinguono per scarsa o incostante applicazione e/o per bassi livelli di prerequisiti e conoscenze. Tra questi l'alunna oggetto di Pd P.

In generale, non sono molti, circa 6 alunni, coloro che sanno usare la L2 autonomamente, in situazioni non guidate ed in contesti complessi, che possiedono conoscenze qualitativamente rilevanti e che, soprattutto, sappiano problematizzare le conoscenze acquisite collegandole al proprio tempo e alla propria storia personale. In sostanza, i più tendono ad un apprendimento mnemonico, preoccupati come sono più della memorizzazione dei contenuti, appunto, che della comprensione profonda ed elaborazione degli stessi.

In questo contesto è stato necessario, a volte, ridurre la complessità degli obiettivi previsti per il quinto anno di corso e svolgere, dove possibile, un'azione individuale mirata a supportare l'apprendimento con strategie opportune, spesso tramite semplificazioni dei contenuti. Inoltre, per non inibire l'uso spontaneo della L2, ho adottato, per quanto possibile, un approccio tollerante nei confronti della correttezza dell'espressione, privilegiando invece la spontaneità dei messaggi.

Per quanto sopra esposto, il ritmo didattico non è stato veloce, considerando anche le numerose assenze e le attività extracurricolari in cui sono stati impegnati.

Dal punto di vista del comportamento, si tratta di una classe educata e responsabile, sufficientemente matura nei comportamenti ma molto poco spontanea, coesa e solidale, ancor più rimarcabile dal momento che è composta da donne per il 99% (c'è un solo alunno maschio). In più occasioni, molti di loro hanno dimostrato di non essere capaci di superare i limiti e le ristrettezze culturali della mentalità locale, rifiutandosi di accogliere e rispettare punti di vista diversi.

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Gli obiettivi essenziali, in relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti in modo accettabile quasi per tutti gli alunni. Nella valutazione si è tenuto conto del rendimento oggettivo, delle

capacità iniziali e dei progressi evidenziati. Il conseguimento delle competenze di comprensione e di produzione di testi scritti ed orali nei vari registri, sono stati fatti senza particolari approfondimenti, visto il limitato numero di ore complessive annuali.

### Conoscenze

Conoscenze ampie di cultura generale, tecnica e storico-letteraria, accompagnata da capacità linguistico - espressive e logico – interpretative.

### Competenze

Saper leggere, redigere e interpretare documenti turistici; comprendere in maniera globale testi scritti ed orali relativi ai tre registri della L2 (standard, tecnico e letterario). Individuare le strutture ed i meccanismi della lingua. Individuare relazioni e collegamenti tra gli argomenti proposti, tra questi e le altre discipline, tra questi e la loro realtà. Confrontare sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone gli aspetti comuni, non comuni e gli elementi di civiltà nel rispetto della diversità.

### Abilità

Essere in grado di produrre testi scritti ed orali di carattere professionale (tecnico-letterario). Confrontare la propria realtà con quella della lingua straniera studiata. Documentare il proprio lavoro. Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi. Partecipare al lavoro organizzato, individuale o di gruppo. Affrontare i cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.

## CONTENUTI TRATTATI

I contenuti sono stati adeguati agli interessi e alle reali possibilità degli alunni. Numerose parti di programma sono state quindi sintetizzate, in quanto obiettivo primario è stato fornire gli strumenti per l'acquisizione di un metodo di lavoro e di studio. Molte lezioni (ca 10 ore) sono state dedicate a sviluppare le abilità di comprensione orale e scritta (livello B2) in vista della prova Invalsi che, purtroppo, non è stato possibile effettuare per i motivi noti.

## HISTORY and LITERATURE

- The Victorian Age, pros and cons. The role of the queen. The Empire. The Victorian Town
- Oscar Wilde's life. "The Importance of Being Earnest"
- WW1: causes and effects.
- G. Orwell's life. "1984"
- WW2: causes, strategies, results

## TOURISM

- London, position, history, sights
- New York City: position, history, sights
- How to describe a town/city: Italian towns
- How to understand hotel brochures; ESP vocabulary work on hotel facilities and services
- How to understand/write sightseeing and excursion tours: Florence, England, Royal Palace of Caserta
- How to understand/write a tour: Australia, The Amazon, 'Best of England' (layout/itinerary/price/the price includes; ESP vocabulary on types of attractions and description of movement)

## CURRENT TOPICS



- Greta Thunberg's struggle for climate

#### **CITIZENSHIP and THE CONSTITUTION**

- The British Institutions

#### **Contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2015**

- The Commonwealth of Nations
- Sustainable tourism
- Summits and protocols on Climate Change

#### **ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI**

È consuetudine proporre agli studenti la visione di pièces in lingua originale inglese, tramite apposite proposte teatrali oppure di film in lingua originale legati alla storia letteraria o semplicemente all'attualità. Lo scopo del progetto Teatro è quello di potenziare la conoscenza della lingua inglese, di sviluppare le capacità di ascolto di uno spettacolo recitato o cantato in lingua originale, oltre che favorire l'approccio da parte degli studenti alla cultura anglosassone. Purtroppo, per gli stessi motivi citati sopra, non ci siamo potuti recare a Reggio Calabria per assistere all' 'Importance of Being Earnest' di O. Wilde programmato per il 9 marzo 2020.

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Le abilità di comprensione orale e scritta sono state sviluppate sulla base di testi di vario tipo, preferibilmente autentici, con esempi di varietà dei registri linguistici. Gli studenti sono stati abituati a cogliere il significato generale e particolare dei testi.

Nella produzione orale sono state sviluppate abilità tali da permettere agli allievi di esprimersi in maniera comunicativamente efficace, in ambiti sia quotidiani sia professionali. Le abilità di comprensione del testo scritto sono state sviluppate sulla base di un'analisi condotta su testi di vario tipo. Nella produzione scritta sono state sviluppate abilità tali da consentire agli studenti di riconoscere scopo e struttura dei testi e di saper redigere testi di vario genere. L'attività didattica si è svolta in forma di lezione frontale, di lavoro individuale, di coppia, di gruppo o di classe, con ricerche e approfondimenti individuali, percorsi guidati nel libro.

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Verifiche orali: questionari, dialoghi, comprensioni, conversazioni

Verifiche scritte: esercizi strutturati, comprensioni, composizioni guidate e libere, traduzioni di frasi dall'italiano.



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"**  
Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : [rcis01100b@istruzione.it](mailto:rcis01100b@istruzione.it) –  
CM RCIS0110B 89046 Marina di Gioiosa Jonica(RC)

## LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

**Docente: Prof.ssa Angela Agostino**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe costituita da 17 alunni, 16 ragazze e un solo ragazzo, ha dimostrato nel corrente anno scolastico un'adeguata partecipazione al dialogo educativo sia nella prima fase, che nella seconda fase dal 5 marzo in poi, con la didattica a distanza. Va rilevato comunque, che il livello conseguito dai singoli alunni si differenzia per la preparazione di base, per le capacità e l'impegno profuso. Un primo gruppo ha conseguito buoni risultati, un secondo gruppo ha raggiunto un più che sufficiente livello di preparazione e infine un terzo gruppo, che nonostante lacune pregresse o presenti nella L1, ha conseguito risultati accettabili. L'attività didattica si è sempre svolta in un clima sereno e la partecipazione è stata sempre fattiva.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

L'approccio è stato quello della lezione frontale e della lezione partecipata. Nella prima fase l'insegnante ha introdotto i nuovi contenuti e successivamente si è dato spazio agli interventi degli alunni, i quali guidati, hanno potuto esprimersi sulla base delle proprie competenze. Si è cercato di sviluppare soprattutto l'abilità di comprensione e produzione in L2, facendo ricorso quanto più possibile alla lingua straniera. Durante il periodo della didattica a distanza con l'aiuto di video tratti da Youtube, ci si è soffermati sullo studio del turismo.

### **FINALITÀ GENERALI**

A) Far acquisire agli alunni le competenze necessarie per sviluppare e perfezionare una lettura personale dei testi proposti

b) promuovere la crescita e la formazione culturale dei singoli alunni mediante la contestualizzazione degli argomenti inerenti la disciplina, nell'attualità e nelle problematiche dell'esistenza umana (il rispetto della vita umana, il rispetto dell'altro, l'ambiente, l'educazione alla pace, ecc)

c) far acquisire le competenze necessarie per essere in grado di esporre adeguatamente, sia in forma scritta che orale i contenuti affrontati.

### **OBIETTIVI IIN TERMINI DI:**

#### **1. CONOSCENZE**

- a) Conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche
- b) Conoscenza degli aspetti della cultura e della civiltà del paese straniero
- c) Conoscenza dei contenuti fondamentali e della terminologia specifica dell'ambito turistico-professionale

#### **2. COMPETENZE**

- a) Comprendere testi di carattere turistico –professionale e geografico-storico- artistico
- b) Essere in grado di sostenere una conversazione adeguata al contesto ed alla situazione
- c) Usare il mezzo linguistico in maniera adeguata nella ricezione e nella produzione orale e scritta

#### **3. ABILITA'**

- a) Essere in grado di confrontare la propria realtà socio-culturale con quella dei paesi stranieri di lingua tedesca in una visione interculturale fondata sulla tolleranza, la valorizzazione delle differenze, i valori del pluralismo e della libertà
- b) Argomentare in modo adeguato in lingua tedesca e collegare le conoscenze, facendo alcuni rimandi o paragoni con argomenti delle altre discipline studiate
- c) Saper relazionare, riferire, riassumere sia oralmente che per iscritto contenuti di carattere turistico-professionale.

### **CONTENUTI**

#### **PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**

#### **GRAMMATIK**

Perfekt, derschwachen, starken und gemischten Verben

Satzbau: Haupt und Nebensatz

Indirekte Fragen

Die Präpositionen mit dem Dativ: nach, zu, vor, bei, in, seit

Die Präpositionen mit dem Akkusativ

Die Deklination der männlich-schwachen Substantive

Die Präpositionen mit dem Genitiv

Futur der Verben

TECAMOLO

Attributives Adjektiv : Die drei Deklinationen ( I, II, III)

Was für ein

Der Infinitiv mit oder ohne zu

Der Komparativ

Verkleidungsform

FUNKTIONEN

Meine Sommerferien

Medien

Lesen

Freundschaften

Leute beschreiben

Klamotten

**CON LA DIDATTICA A DISTANZA**

TOURISMUS

Ein Hotel beschreiben

Hotel Cristallo, Hotel del Golfo

Zur Arbeit an der Rezeption

Das Rezeptions- und -Etagenpersonal

Der Receptionist

Der Empfangschef

DerSekretär

DerPortier

DerKassierer

Der Page

Die Hausdame

DasZimmermädchen

Rom: die ewigeStadt

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

*Per la verifica finale si è tenuto conto dell'impegno, frequenza, attenzione, partecipazione intesa come risposta attraverso i loro interventi positivi o meno, sia per il periodo in presenza che per quello on-line.*

### **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA E SOMMATIVA**

Verifiche orali: questionari, esercizi, dialoghi guidati, conversazioni sui temi trattati

Verifiche orali: questionari, riassunti

### **NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE**

In tutto 4 verifiche scritte; on-line: questionari.

### **LIBRI DI TESTO:**

KURZ UND GUT – Vol.2 per la grammatica

REISEZEIT NEU –LOESCHER per il turismo

**TEMPI:**Le ore settimanali per la disciplina sono 3, per un totale di n 99 ore annuali.

**SPAZI:** Alla data del 04-03-2020 le lezioni sono state svolte in presenza, dal 5marzo in poi è stato utilizzato il programma di Google Classroumemeet per i collegamenti video.



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"**  
**Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : [rcis01100b@istruzione.it](mailto:rcis01100b@istruzione.it) –**  
**CM RCIS0110B 89046Marina di Gioiosa Jonica(RC)**

## **MATEMATICA**

**Docente: Prof.ssa Monica Viola**

**ORE SETTIMANALI: 3**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5<sup>A</sup> appare eterogenea relativamente alle conoscenze acquisite e alle competenze maturate nonché agli atteggiamenti manifestati sia durante lo svolgimento delle lezioni in presenza che con la didattica a distanza. I livelli finali di preparazione confermano tali differenziazioni, pur predominando la componente che ha raggiunto risultati apprezzabili e che ha rispettato i tempi di consegna dei compiti anche durante la situazione di emergenza sanitaria che ha comportato un cambio improvviso di metodologie didattiche e l'utilizzo della piattaforma digitale *Google Classroom* e del programma *Meet* per le video lezioni.

Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e la frequenza è stata per la maggior parte della classe costante. Una parte degli alunni ha dimostrato una partecipazione attiva ed un impegno adeguato nel lavoro personale a casa mediante uno studio assiduo e consapevole, raggiungendo buoni risultati, altri, invece, hanno presentato difficoltà nell'assimilazione e nella rielaborazione concettuale soprattutto degli argomenti conclusivi dell'analisi che richiedono una padronanza degli strumenti di calcolo e delle conoscenze acquisite nei precedenti anni scolastici, a causa di lacune pregresse, discontinuità didattica ed una scarsa motivazione. Questi fattori hanno sicuramente rallentato lo svolgimento del lavoro previsto, poiché ci si è trovati a riprendere più volte gli argomenti già trattati, prima di poter procedere all'introduzione degli argomenti successivi per i quali è stata necessaria la semplificazione della trattazione.

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Il programma di matematica affrontato quest'ultimo anno riguarda gli elementi fondamentali dell'analisi matematica con l'acquisizione di concetto di limite e di derivata. La maggior parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi che ci si era posti all'inizio dell'anno, anche se solo alcuni hanno dimostrato la capacità di rielaborazioni personali ed autonome sui concetti appresi.

Questi gli obiettivi che si erano fissati:

- Acquisire gli elementi essenziali e il linguaggio dell'analisi matematica.
- Comprendere e analizzare dall'equazione di una funzione alcune caratteristiche del suo grafico.
- Comprendere il significato di limite di funzione e saper calcolare i limiti delle funzioni.
- Comprendere il significato di derivata di una funzione e interpretare geometricamente la derivata di una funzione in un punto.
- Saper determinare la derivata delle funzioni.
- Saper applicare i teoremi delle funzioni derivabili.

## CONTENUTI TRATTATI

- **Funzioni:** Funzione reale di una variabile reale. Classificazione delle funzioni. Dominio e codominio. Funzioni pari e dispari. Funzioni fratte. Funzioni irrazionali. Funzioni trascendenti (esponenziali, logaritmiche e goniometriche). Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche e periodiche. Studio del segno.
- **Limite di funzione:** definizione di limite. Forme indeterminate. Asintoti: orizzontale, verticale e obliquo. Intorno destro e sinistro. Teoremi sui limiti. Punti di discontinuità.
- **Derivate delle funzioni di una variabile:** Rapporto incrementale. Significato geometrico. Derivate fondamentali. Derivata destra e derivata sinistra. Operazioni con le derivate: derivata della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni.

## ARGOMENTI SVOLTI CON LA DIDATTICA A DISTANZA

- **Derivate delle funzioni di una variabile:** Continuità e derivabilità. Derivata di funzioni composte. Retta tangente. Derivata di ordine superiore al primo. Teoremi di: Lagrange – Rolle – Cauchy - De L'Hopital (parte dei teoremi verranno svolti dopo il 15 maggio).
- **Studiocompleto del grafico di una funzione:** Campo di esistenza, simmetrie, intersezione con gli assi, segno della funzione, asintoti, crescita e decrescenza, massimi, minimi e flessi.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Nel percorso i vari argomenti sono stati introdotti dalla definizione alle principali proprietà con lezioni frontali, aperte agli interventi degli allievi, seguite poi dallo svolgimento di applicazioni ed esercizi da parte degli studenti. Si è cercato di inquadrare preliminarmente l'argomento riprendendo le nozioni ed i concetti considerati come prerequisiti, in modo da non interrompere la trattazione.

Si è curata l'acquisizione della simbologia e del lessico specifico della disciplina, cercando di sviluppare negli allievi un'esposizione esauriente, chiara e rigorosa.

Le prove di verifica svolte sono state scritte e orali, strutturate in modo da valutare le abilità e le competenze acquisite attraverso esercizi di vario livello di difficoltà e complessità per valutare il

raggiungimento di minimi obiettivi di apprendimento, la sufficienza del profitto nonché una buona preparazione da parte di qualche studente.

Per la didattica a distanza si è utilizzata la piattaforma *Google Classroom* per caricare materiale e compiti e *Meet* per le video lezioni.

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libro di testo: **Bergamini– Barozzi - Trifone: Matematica.blu 2.0** (seconda edizione) **conTutor**.

Software didattico di geometria dinamica: **GeoGebra**.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per valutare le competenze si è cercato di dare particolare rilievo alla valutazione di processo, modalità di valutazione in grado di registrare sia le competenze iniziali della persona, sia quelle conseguite con l'apprendimento.

La valutazione degli studenti è stata effettuata secondo i parametri tradizionali, con voto espresso in decimi, e si è basata su:

- Osservazioni del lavoro scolastico in classe
- Partecipazione degli studenti durante le lezioni e le video lezioni
- Esercitazioni individuali e collettive
- Analisi dei compiti svolti con la didattica a distanza
- Verifiche scritte (2 per trimestre)
- Verifiche orali (1/2 per trimestre)





**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"**  
Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : [rcis01100b@istruzione.it](mailto:rcis01100b@istruzione.it) –  
CM RCIS0110B 89046 Marina di Gioiosa Jonica(RC)

## RELIGIONE CATTOLICA

**Docente: Prof.ssa Francesca Pelle**

### OBIETTIVI SPECIFICI

- Acquisire consapevolezza della morale cattolica, del messaggio cristiano e delle risposte del cristianesimo alle grandi problematiche dell'esistenza: ricerca del senso della vita e della morte, dell'amore, della sofferenza, della fatica, del futuro.
- Acquisire una conoscenza oggettiva dei contenuti essenziali del cattolicesimo e la consapevolezza del suo sviluppo storico.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Al termine del corso di studi gli allievi, a livelli diversificati, conoscono:

- la posizione che assume la Chiesa nei confronti delle altre religioni, in materia di libertà religiosa ed Ecumenismo.

Sono in grado, a livelli diversificati, di:

cogliere la dimensione religiosa nell'esperienza individuale e nella storia dell'umanità

- interpretare le varie religioni come risposta alla ricerca umana
- riconoscere il contributo del Cristianesimo alla riflessione sui problemi etici più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale e la sua risposta di soluzione nelle linee di autentica crescita dell'uomo e della sua integrale salvezza;
- riflettere sul ruolo della Chiesa cattolica nella storia del '900;
- comprendere che lo sviluppo deve guardare, al di là del benessere immediato di pochi, ai bisogni di tutti, anche delle generazioni future;
- comprendere che la produzione di beni è finalizzata ad un umanesimo plenario che comporta il progresso di tutto l'uomo e di tutti gli uomini.

Sanno:

- cogliere concetti chiave e problematiche essenziali;
- esprimere giudizi personali e critici su argomenti di natura etica, morale e religiosa;
- apprezzare il valore umano e il senso cristiano del lavoro.

### CRITERI PER LA SCELTA DEI CONTENUTI

- Rilevanza di argomenti attinenti alle problematiche del mondo giovanile e della società contemporanea per una lettura della realtà anche in chiave religiosa;
- significatività dei documenti e dei testi meglio rispondenti agli interrogativi di carattere esistenziale e religioso dei giovani.

### **INDICAZIONI METODOLOGICHE**

L'insegnamento della disciplina si è svolto a partire dall'esperienza vissuta, in risposta alle esigenze fondamentali dell'adolescente e del giovane; ha mirato al coinvolgimento personale di ciascun alunno, alla sollecitazione, alla rilevazione di problematiche e si è preoccupato di sviluppare le capacità conoscitive, critiche e rielaborative.

Sono state avviate attività come:

- la ricerca individuale;
- il confronto con religioni non cristiane e sistemi di significato non religioso.
- conversazioni guidate; spiegazioni dell'insegnante; lettura di giornali; riflessioni personali. Tutto è stato svolto in un'ottica pluridisciplinare.

### **STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA**

- Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati e delle tematiche affrontate
- Saper analizzare i principali aspetti delle tematiche affrontate
- Saper formulare ragionamenti in modo consapevole

### **TESTI**

Libro di testo. Libri consultati: " Studiare religione", " L'altro perché"; " Uomini e profeti". "Le grandi religioni oggi", Marotta, Ed. LDC; Storia della Chiesa. I Documenti del Concilio Vat.II; la Bibbia; Lettere Encicliche; Quotidiani e riviste. Compendio della Dottrina sociale della Chiesa, Pontificio Consiglio della Giustizia e della Pace, Libreria Ed. Vaticana.

### **CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI DIDATTICI**

<b>I grandi interrogativi dell'uomo sull'esistenza.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La ricerca del significato del vivere.</li><li>▪ Il senso religioso.</li></ul>
<i>Percorso Teologico- Ecclesiale:</i> <b>Chiesa e mondo moderno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La Chiesa di fronte al nazismo:</li><li>▪ La Giornata della Memoria.</li></ul>
<b>Visione Etico- Esistenziale.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riflessioni sul senso della vita e del dolore.</li></ul>

### **TIPOLOGIE DI VERIFICA**

- colloqui
- domande
- conversazioni guidate.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Interesse e partecipazione
- Coinvolgimento nelle attività svolte.
- Conoscenze acquisite.
- Organizzazione dei contenuti.
- Capacità di analisi e di sintesi.
- Capacità critiche e rielaborative.

### **TEMPI**

L'organizzazione dei contenuti ha seguito una suddivisione per trimestri e si è adattata alle esigenze della DAD.



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ZANOTTI BIANCO"**  
Via G. Matteotti, 47- Tel 0964 048048 – 417700 Fax 415229 – email : [rcis01100b@istruzione.it](mailto:rcis01100b@istruzione.it) –  
CM RCIS0110B 89046 Marina di Gioiosa Jonica(RC)

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Docente: Prof.re Salvatore Loccisano**

**Ore di lezione settimanali: 2 ore**

### **Profilo della classe**

Non sempre costante è stata la frequenza di tutti gli alunni che, comunque, hanno mostrato interesse e partecipazione alle varie lezioni e al dialogo educativo. Si sono rivelati entusiasti soprattutto nei giochi di squadra: calcetto, tennis da tavolo, pallavolo. Tutti hanno migliorato le proprie capacità psico-motorie raggiungendo dei buoni risultati. La maggior parte degli allievi ha sempre mantenuto un comportamento accettabile. La classe ha partecipato ai campionati studenteschi.

### **Obiettivi specifici:**

- Potenziamento fisiologico.
- Consolidamento del carattere e sviluppo della personalità.
- Conoscenza del corpo umano e nozioni di primo soccorso.
- Conoscenza e tecniche delle attività sportive.

### **Obiettivi minimi**

- Avere consapevolezza e controllo del proprio corpo anche in situazioni inusuali.
- Avere consapevolezza delle proprie azioni in relazione all'ambiente, al gruppo di lavoro, all'utilizzo di attrezzi e sussidi.
- Affinare la percezione di sé attraverso la consapevolezza della propria corporeità.
- Vivere le esperienze in modo creativo, propositivo, critico, autocritico.
- Avere piena consapevolezza del proprio corpo come mezzo espressivo di comunicazione.
- Sperimentare varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo tali da suscitare un'autoriflessione ed un'analisi utili all'arricchimento della propria personalità.
- Avere capacità di collegare fra loro competenze e conoscenze di materie diverse.

### **Contenuti**

- Pallavolo , pallacanestro, calcio, calcio a cinque, Atletica leggera, tennis-tavolo : - Sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali individuali e di squadra.
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale.
- La prevenzione e il primo soccorso.

- Anatomia del corpo umano.
- Il doping..

## **Obiettivi conseguiti**

### **CONOSCENZE**

- Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano.
- Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra.
- Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive.
- Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate.

### **COMPETENZE**

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria.
- Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento.
- Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi.

### **CAPACITA'**

- Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeing.
- Capacità di autocontrollo psico-motorio.
- Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra.
- Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non.
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni.
- Al termine del percorso scolastico, lo studente deve aver acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; deve aver consolidato i valori sociali dello sport e aver maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo. La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando abilità motorie, espressive e tecniche sportive specifiche. L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere negli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Infatti, l'alunno lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. Il fine ultimo dell'attività motoria, in questa fascia d'età, è fornire adeguate conoscenze tecniche, permettere di conoscere meglio se stessi, gli altri, consolidare la personalità. A ciò, affermiamo che se il movimento ed il gesto sono stati acquisiti in modo corretto, le sensazioni saranno positive, restano e si trasformano in memoria motoria, al contrario si dimenticano.

**Tecniche d'insegnamento e Metodologia:** lavori di gruppo, lezione frontale, ricerche singole.

**Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione: Osservazione sistematica quotidiana, interrogazione breve, test motori e verifiche orali.**

**Libro di testo:** Autori Vari – Corpo, Movimento, Sport –Ed. Mista Markes Editore

**Strumenti:** Palazzetto dello Sport

**C. GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE:**



***ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE “UMBERTO ZANOTTI BIANCO”***

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	P.i	P.
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quello dell'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**IL PRESIDENTE**

\_\_\_\_\_

**LA COMMISSIONE**

**PROF. NICOLA LUCA'**

\_\_\_\_\_

**PROF. SSA ANNUNCIATA VALENTI**

\_\_\_\_\_

**PROF.SSA DONATELLA LONGO**

\_\_\_\_\_

**PROF.SSA GIOVANNINA LIZZI**

\_\_\_\_\_

**PROF. SSA TERESA SBARRA**

\_\_\_\_\_

**PROF. VINCENZO BORGESE**

\_\_\_\_\_

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>MATERIA</b>	<b>NOME</b>	<b>FIRMA</b>
<b>Arte e territorio</b>	<b>Prof.re Vincenzo Borgese</b>	



<b>Diritto e economia</b>	<b>Prof.ssa Giovannina Lizzi</b>	
<b>Discipline turistiche e aziendali</b>	<b>Prof.re Nicola Lucà</b>	
<b>Geografia</b>	<b>Prof.ssa Gabriella Bruzzese</b>	
<b>Italiano e storia</b>	<b>Prof.ssa Teresa Sbarra</b>	
<b>Lingua Francese</b>	<b>Prof.ssa Donatella Longo</b>	
<b>Lingua inglese</b>	<b>Prof.ssa Annunciata Valenti</b>	
<b>Lingua tedesca</b>	<b>Prof.ssa Angela Agostino</b>	
<b>Matematica</b>	<b>Prof.ssa Monica Viola</b>	
<b>Religione</b>	<b>Prof.ssa Francesca Pelle</b>	
<b>Scienze motorie</b>	<b>Prof.re Salvatore Loccisano</b>	

**Data di approvazione**

Marina di Gioiosa Ionica 29/05/2020

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Firmato**

*Prof. Ing. Antonino Morfema*

**Coordinatore di classe**

**Firmato**

Prof. Vincenzo Borgese

